

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 59 г.о. Мариуполь»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол  
от 23.08 2024г. № 1  
Руководитель ШМО  
И.П.Кораблева

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
Л.А.Головченко  
« 23 » 08 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ  
«СШ № 59 г.о. МАРИУПОЛЬ»  
А.Е.Майданова  
« 21 » 08 2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературе

(основное общее образование, базовый уровень)

для 5 класса

Рабочую программу составила:

Абузова Людмила Борисовна,

учитель русского языка и литературы

2024-2025 учебный год

## Раздел 1.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### 1. Нормативная база, на основе которой разработана Рабочая программа.

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФООП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

#### 2. Обоснование выбора УМК.

Завершённая предметная линия УМК по литературе под редакцией В.Я. Коровиной переработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и предназначена для 5-9 классов общеобразовательных учреждений и полностью соответствует требованиям ФГОС, Примерной основной образовательной программы основного общего образования, а также Примерной рабочей программе основного общего образования «Литература для 5-9 классов образовательных организаций». Содержание и структура учебников соответствует обозначенным в этих документах направлениям, положению Национальной доктрины образования в РФ, концепции модернизации российского образования, новейшим достижениям педагогической науки и лучшим традициям отечественной школы, построенных на национально-значимых приоритетах, что выражается в совокупности характеристик предлагаемой модели образования: личностно-развивающей, граждански-ориентированной, глобально-ориентированной.

#### 3. Цель и задачи обучения предмету.

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически

оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

#### **4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом «литературное чтение» на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом «История» и учебными предметами предметной области «Искусство», что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

## **5. Общая характеристика организации учебного процесса: технологий, методов, форм, средств обучения и режима занятий.**

Технологии, используемые в учебном процессе, объединяет идея активного обучения, при котором школьники добывают знания усилиями своей мысли и эмоций.

- Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.
- Технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе.
- Технологии дифференцированного обучения и системно-деятельностного подхода для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.
- Технология проблемного, исследовательского обучения с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала.
- Технология критического мышления.
- Технология диалогового обучения.
- Игровые технологии.

Методы и приёмы обучения: выразительное чтение и художественное рассказывание, установление связей прошлого и настоящего, работа над самостоятельными выводами, самостоятельный анализ отдельных эпизодов и проблем, использование дискуссионного материала, работа над планом и записью лекции, использование различных видов наглядности, компьютерные презентации, обобщающая беседа по изученному материалу; фронтальный опрос; индивидуальный устный опрос; написание сочинений.

Формы организации образовательного процесса: традиционные (лабораторное занятие, практикум, экскурсия, конференция, семинар); нетрадиционные (заочное путешествие, спектакль, презентация, аукцион, суд, соревнование, турнир, брифинг, пресс-конференция, круглый стол, телемост, телепередача, киностудия, кино-видео – теле – уроки). При этом уроки литературы состоят из шести основных этапов: мобилизация (включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность), целеполагание (учащиеся самостоятельно формулируют цели урока по схеме «вспомнить → узнать → научиться»), осознание недостаточности имеющихся знаний (учитель способствует возникновению на уроке проблемной ситуации, в ходе анализа которой учащиеся понимают, что имеющихся знаний для её решения недостаточно), коммуникация (поиск новых знаний в паре, в группе), взаимопроверка, взаимоконтроль, рефлексия (осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на уроке).

Виды и формы контроля: контрольные диктанты, сочинения, изложения, тесты.

Средства обучения: учебные пособия, учебники, схемы, таблицы, рисунки, картины, оборудование кабинета, компьютерные и информационно-коммуникативные средства, средства организации и управления процессом обучения.

Режим занятий соответствует нормам и требованиям СанПиН 2.4.3648-20 и гигиеническим требованиям к режиму учебно-воспитательного процесса и включают продолжительность урока не более 45 минут, с переменами от 10 до 50 минут. Домашние задания даются учащимся с учётом возможности их выполнения в определённых временных пределах.

## **6. Количество часов, на которые рассчитана Рабочая программа.**

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка в 5 классе составляет 102 часов (3 часа в неделю). Из них уроков развития речи – 8 часов, внеклассного чтения – 7, итоговых контрольных работ – 2 часа. На резервное время отводится 15 часов.

## Раздел 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### *Гражданского воспитания:*

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### *Патриотического воспитания:*

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### *Духовно-нравственного воспитания:*

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

*Эстетического воспитания:*

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

*Трудового воспитания:*

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

*Экологического воспитания:*

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

*Ценности научного познания:*

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

*Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:*

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Метапредметные результаты**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

*Универсальные учебные познавательные действия:*

*1) Базовые логические действия:*

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### *2) Базовые исследовательские действия:*

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

#### *3) Работа с информацией:*

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;



- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

*Универсальные учебные коммуникативные действия:*

*1) Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

*2) Совместная деятельность:*

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

*Универсальные учебные регулятивные действия:*

*1) Самоорганизация:*

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

*2) Самоконтроль:*

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

*3) Эмоциональный интеллект:*

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

*4) Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**Предметные результаты**

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

### Раздел 3. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

#### Раздел 1. Мифология (4 часа)

Мифы народов России и мира.

#### Раздел 2. Фольклор (9 часов)

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

#### Раздел 3. Литература первой половины XIX века (19 часов)

И. А. Крылов. Басни. «Свинья под Дубом», «Квартет», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения. «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

#### Раздел 4. Литература второй половины XIX века (16 часов)

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения. «Крестьянские дети», «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

#### Раздел 5. Литература XIX–XX веков (20 часов)

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной Стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, С. А. Есенина.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков.

А. П. Чехов. Рассказы «Лошадиная фамилия», «Мальчики».

М. М. Зощенко. Рассказы «Ёлка», «Золотые слова».

Произведения отечественной литературы о природе и животных. М.М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Заячьи лапы», «Теплый хлеб».

А. П. Платонов. Рассказ «Никита».

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

#### Раздел 6. Литература XX–начала XXI веков (16 часов)

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста».

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В.П. Крапивин, Ю.П. Казаков «Тихое утро», В.К. Железникова.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится».

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Р. Г. Гамзатова «Песня соловья», «Журавли».

#### Раздел 7. Зарубежная литература (18 часов)

Х. К. Андерсен. Сказки. «Снежная королева».

Зарубежная сказочная проза Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору), Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы).

Зарубежная проза о детях и подростках М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише».

Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и другие.

Зарубежная проза о животных Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли».

**Раздел 4.**  
**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

№ п/п	Перечень разделов и тем программ в порядке из изучения	Кол-во часов	Виды и формы контроля	Кол-во и темы контр. работ	Планируемые образовательные результаты	Информационные ресурсы
<b>Раздел 1. Мифология</b>						
1.1	Мифы народов России и мира	3			<p><i>Личностные результаты:</i> готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки.</p> <p><i>Метапредметные результаты:</i> освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные).</p> <p><i>Предметные результаты:</i> освоенный обучающимися опыт деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания о разнообразии и богатстве народного творчества, а также система знаний о мифологии.</p>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19572a">https://m.edsoo.ru/8a19572a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195838">https://m.edsoo.ru/8a195838</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195946">https://m.edsoo.ru/8a195946</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195a5e">https://m.edsoo.ru/8a195a5e</a>
1.2	Развитие речи	1				
Итого по разделу		<b>4</b>				
<b>Раздел 2. Фольклор</b>						
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			<p><i>Личностные результаты:</i> готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки.</p> <p><i>Метапредметные результаты:</i> освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные).</p> <p><i>Предметные результаты:</i> освоенный</p>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195d1a">https://m.edsoo.ru/8a195d1a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195c02">https://m.edsoo.ru/8a195c02</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195e28">https://m.edsoo.ru/8a195e28</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a196062">https://m.edsoo.ru/8a196062</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19671a">https://m.edsoo.ru/8a19671a</a>
2.2	Сказки народов России и народов мира	5				
2.3	Внеклассное чтение	1				
2.4	Резервное время	1				
Итого по разделу		<b>9</b>				

					обучающимися опыт деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания о разнообразии и богатстве народного творчества, а также система знаний о фольклоре.	
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b>						
3.1	И. А. Крылов. Басни «Свинья под Дубом», «Квартет», «Ворона и Лисица»	4			<p><i>Личностные результаты:</i> готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки.</p> <p><i>Метапредметные результаты:</i> освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные).</p> <p><i>Предметные результаты:</i> освоенный обучающимися опыт деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания о разнообразии и богатстве русской литературы, а также система знаний об авторах и произведениях русской литературы первой половины XIX века.</p>	<a href="https://m.edsoo.ru/8a19685a">https://m.edsoo.ru/8a19685a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a196a9e">https://m.edsoo.ru/8a196a9e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a196bfc">https://m.edsoo.ru/8a196bfc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a196daa">https://m.edsoo.ru/8a196daa</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a196ed6">https://m.edsoo.ru/8a196ed6</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a196fee">https://m.edsoo.ru/8a196fee</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1970fc">https://m.edsoo.ru/8a1970fc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19720a">https://m.edsoo.ru/8a19720a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197354">https://m.edsoo.ru/8a197354</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">https://m.edsoo.ru/8a1974e4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197610">https://m.edsoo.ru/8a197610</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197728">https://m.edsoo.ru/8a197728</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197840">https://m.edsoo.ru/8a197840</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197bb0">https://m.edsoo.ru/8a197bb0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197d4a">https://m.edsoo.ru/8a197d4a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197e58">https://m.edsoo.ru/8a197e58</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197fa2">https://m.edsoo.ru/8a197fa2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198128">https://m.edsoo.ru/8a198128</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198268">https://m.edsoo.ru/8a198268</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198754">https://m.edsoo.ru/8a198754</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198876">https://m.edsoo.ru/8a198876</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19898e">https://m.edsoo.ru/8a19898e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198aba">https://m.edsoo.ru/8a198aba</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198c36">https://m.edsoo.ru/8a198c36</a>
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6				
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2				
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2				
3.5	Внеклассное чтение	2				
3.6	Резервное время	3				
Итого по разделу		<b>19</b>				
<b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</b>						
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	Итогов ая контро	1 час Итого- вая	<p><i>Личностные результаты:</i> готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность</p>	<a href="https://m.edsoo.ru/8a198380">https://m.edsoo.ru/8a198380</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198498">https://m.edsoo.ru/8a198498</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1985ce">https://m.edsoo.ru/8a1985ce</a>
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети».	3				

	«Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)		ль-ная работа (письм. ответ, тесты, творческая работа)	контрольная работа Русская классика	мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки. <i>Метапредметные результаты:</i> освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные). <i>Предметные результаты:</i> освоенный обучающимися опыт деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания о разнообразии и богатстве русской литературы, а также система знаний об авторах и произведениях русской литературы второй половины XIX века.	<a href="https://m.edsoo.ru/8a198d80">https://m.edsoo.ru/8a198d80</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199028">https://m.edsoo.ru/8a199028</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198ea2">https://m.edsoo.ru/8a198ea2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19914a">https://m.edsoo.ru/8a19914a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199258">https://m.edsoo.ru/8a199258</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199366">https://m.edsoo.ru/8a199366</a>
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5				
4.4	Развитие речи	2				
4.5	Итоговый контроль	1				
Итого по разделу		<b>16</b>				
<b>Раздел 5. Литература XIX—XX веков</b>						
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина	4			<i>Личностные результаты:</i> готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки. <i>Метапредметные результаты:</i> освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные). <i>Предметные результаты:</i> освоенный обучающимися опыт деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания о разнообразии и богатстве русской литературы, а также система знаний об авторах и произведениях русской литературы XIX-XX веков.	<a href="https://m.edsoo.ru/8a19947e">https://m.edsoo.ru/8a19947e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1995aa">https://m.edsoo.ru/8a1995aa</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199820">https://m.edsoo.ru/8a199820</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1999e2">https://m.edsoo.ru/8a1999e2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199b04">https://m.edsoo.ru/8a199b04</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199c30">https://m.edsoo.ru/8a199c30</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">https://m.edsoo.ru/8a199d48</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">https://m.edsoo.ru/8a199e60</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29050">https://m.edsoo.ru/8bc29050</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29154">https://m.edsoo.ru/8bc29154</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2662a">https://m.edsoo.ru/8bc2662a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26ba2">https://m.edsoo.ru/8bc26ba2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26918">https://m.edsoo.ru/8bc26918</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c">https://m.edsoo.ru/8bc26a6c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28452">https://m.edsoo.ru/8bc28452</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28574">https://m.edsoo.ru/8bc28574</a>
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов «Лошадиная фамилия», «Мальчики», М.М.Зощенко «Ёлка», «Золотые слова».	4				
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Произведения М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4				
5.4	А. П. Платонов. Рассказ «Корова».	2				

5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2				
5.6	Развитие речи	2				
5.7	Резервное время	2				
Итого по разделу		<b>20</b>				
<b>Раздел 6. Литература XX— начала XXI веков</b>						
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста"	3			<p><i>Личностные результаты:</i> готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки.</p> <p><i>Метапредметные результаты:</i> освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные).</p> <p><i>Предметные результаты:</i> освоенный обучающимися опыт деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания о разнообразии и богатстве русской литературы, а также система знаний об авторах и произведениях русской литературы первой половины XX-XXI веков.</p>	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc27b60">https://m.edsoo.ru/8bc27b60</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27c82">https://m.edsoo.ru/8bc27c82</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27da4">https://m.edsoo.ru/8bc27da4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27f98">https://m.edsoo.ru/8bc27f98</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28146">https://m.edsoo.ru/8bc28146</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27926">https://m.edsoo.ru/8bc27926</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27a48">https://m.edsoo.ru/8bc27a48</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc288a8">https://m.edsoo.ru/8bc288a8</a>
6.2	Произведения отечественных писателей XX—начала XXI веков на тему детства. Произведения В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, К. Железникова.	3				
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится».	2				
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения. Р. Г. Гамзатов. «Журавли».	1				
6.5	Внеклассное чтение	2				
6.6	Резервное время	5				
Итого по разделу		<b>16</b>				
<b>Раздел 7. Зарубежная литература</b>						
7.1	Х.К.Андерсен. Сказки. «Снежная королева»	2	Итоговая контрольная работа (письм. ответ,	1 час Итоговая контрольная работа	<p><i>Личностные результаты:</i> готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки.</p> <p><i>Метапредметные результаты:</i> освоенные обучающимися</p>	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">https://m.edsoo.ru/8bc28b32</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28c36">https://m.edsoo.ru/8bc28c36</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28e52">https://m.edsoo.ru/8bc28e52</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28d3a">https://m.edsoo.ru/8bc28d3a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28f4c">https://m.edsoo.ru/8bc28f4c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29fd2">https://m.edsoo.ru/8bc29fd2</a>
7.2	Зарубежная сказочная проза. Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы), Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы).	2				



7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. М.Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише».	1	тесты, творческая работа)	Образы детства в литературных произведениях	универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные). <i>Предметные результаты:</i> освоенный обучающимися опыт деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания о разнообразии и богатстве зарубежной литературы, а также система знаний об авторах и произведениях зарубежной литературы.	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a108">https://m.edsoo.ru/8bc2a108</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26d78">https://m.edsoo.ru/8bc26d78</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26e9a">https://m.edsoo.ru/8bc26e9a</a>				
7.4	Зарубежная приключенческая проза. Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1								
7.5	Зарубежная проза о животных.	2								
7.6	Развитие речи	3								
7.7	Внеклассное чтение	2								
7.8	Резервное время	3								
7.9	Итоговая аттестация	1								
7.10	Итоговый контроль	1								
Итого по разделу		<b>18</b>					Итоговая аттестация	1 час Аттестационная работа		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		<b>102</b>								

## Раздел 5. СПОСОБЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения учащимися планируемых результатов по литературе может осуществляться в ходе текущего и тематического оценивания:

- Текущий контроль проводится повседневно в виде индивидуального или фронтального опроса и реализуется на изученном материале. Осуществляется в устной (выразительное чтение текста, пересказ, декламрование стихов) и в письменной форме (ответ на поставленный вопрос, описание героя, места или события).
- Тематический контроль осуществляется по завершении изученной темы в устной или письменной формах. Целью тематического контроля является выявление знаний всей темы и установление связей с ранее изученными.

Метапредметные и личностные образовательные результаты школьников отслеживают с помощью следующих оценочных процедур:

- Целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых учеником действий и качеств по заданным параметрам).
- Самооценка ученика по принятым формам (лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности, шкала (линейка) достижений и др.).
- Результаты учебных проектов.
- Результаты разнообразных внеучебных и внешкольных работ, достижений учащихся.
- Результаты коммуникативных и информационных умений.
- Результаты (или самооценка) практической деятельности, обобщённых способов деятельности.
- Портфолио становится главным средством накопления информации об образовательных результатах ученика.
- итоговой комплексной проверочной работы, нацеленной на оценку уровня метапредметных образовательных результатов;
- проведение анкетирования, опросов, фокус-групп с учащимися и их родителями;
- написание рефлексивных сочинений учащимися;
- встроенное наблюдение учителя-предметника, классного руководителя, психолога в ходе образовательного процесса;
- публичная презентация учебных и внеучебных достижений учащихся.

Критерии оценивания каждого вида работ, положение о системе оценок, формах, порядке и периодичности текущего контроля и промежуточной аттестации и переводе обучающихся определены локальным Актом МБОУ «СШ № 59 г. Мариуполя» от 31.08.2023 (протокол № 2)

## Раздел 6.

### ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОГО И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

- **Список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе:**
  - Литература. 5 класс. В 2-х частях В.Я. Коровина, В.П. Коровин, В.И. Коровин - М.: Просвещение
  - Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс». – М.: Просвещение
  - Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы: 5 класс. – М.: Просвещение, 2014.
  - Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: 5 класс: Методические советы. – М.: Просвещение, 2016.
  - Ерёмина О.А. Уроки литературы в 5 классе: Книга для учителя.- М.: Просвещение, 2016.
  - Егорова Н.В. Поурочные разработки по зарубежной литературе, 5-9 классы. М.: «Вако», 2013
  - Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В.Антонова. – М.: ВАКО, 2011.
  - 6. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. – М.: Айрис-пресс, 2012.
- **Оборудование и приборы:**
  - Средства для передачи учебной информации: ноутбук, интерактивная доска, видео- и аудиоаппаратура,
  - Средства для контроля знаний: программные продукты, используемые на ноутбуке и интерактивной доске.
  - Средства самообучения: программные продукты, ориентированные на представление учебной информации в электронном виде.
  - Обучающие программы: линейного, разветвленного и комбинированного типов.
  - Универсальные технические средства: ноутбук, локальная сеть.
  - Сетевые технические средства: локальная сеть и интернет-пространство, в котором содержатся большие объемы учебной информации.
- **Дидактический материал:**
  - Дидактические материалы по литературе 5 класс: к учебнику В.Я.Коровиной и др. «Литература. 5 класс. В 2 ч.» ФГОС (к новому учебнику) / Е.В.Иванова. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2016
- **Цифровые образовательные ресурсы:**
  - <https://content.edsoo.ru/case/subject/8/>
  - Библиотека ЦОК Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251ffa>
- **Интернет-ресурсы:**
  - <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».
  - <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
  - <http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».
  - <http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
  - <http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
  - <http://feb-web.ru> - фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
  - <http://univertv.ru/> - образовательный видеопортал
  - <https://prosv.ru/articles/eor-po-literature/>
  - <https://bibliogid.ru/>
  - <https://1sept.ru/>
  - <https://openedu.ru/>

- <https://resh.edu.ru>
- <https://infourok.ru>
- <https://videouroki.net/>
- <https://education.yandex.ru/>
- <http://ipkps.bsu.edu.ru/>
- <http://www.apkro.ru>
- <http://www.school.edu.ru>
- <http://www.edu.ru>
- <http://www.uroki.ru>
- <http://www.vestnik.edu.ru>
- <http://teacher.fio.ru>
- <http://rusolymp.ru/>
- <http://www.vgf.ru>
- **Литература, рекомендованная для учащихся:**
- Литература. 5 класс. В 2-х частях В.Я. Коровина, В.П. Коровин, В.И. Коровин - М.: Просвещение
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс». – М.: Просвещение

Пронумеровано, прошнуровано  
и скреплено печатью

20 (двадцать) листов

Директор *Лавина* А.Е. Майдинова

(подпись)

« 25 » СЕНТЯБРЯ 2024 г.

МП



