

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 59 г. о. Мариуполь»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол от 23.08.2024
№ 1
Руководитель ШМО
И. П. Кораблёва

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР
Л. А. Головченко
«23» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ «СШ №59
г. о. Мариуполь»
А. Е. Майданова
от «23» 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе
(наименование предмета)
основного общего образования
(уровень общего образования)
для **9** класса
(класс)

Рабочую программу составила:
Дементьева Ирина Ивановна
учитель русского языка и литературы

Мариуполь
2024-2025 учебный год

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 9 класса составлена в соответствии с Федеральной образовательной программой основного общего образования, Федеральной рабочей программой учебного предмета «Русский язык», составленной на основе требований к результатам освоения ООП ООО, представленных в ФГОС ООО, а также Федеральной программы воспитания, с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ, требованиями к оформлению титульных листов и структуре основных образовательных программ в общеобразовательных организациях Донецкой Народной Республики на 2024-2025 уч. год, основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ «Средняя школа № 59 г. о. Мариуполь», положением о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) ГБОУ «СШ №

Содержание реализуется с помощью учебника Литература: 9-й класс: учебник: в 2 частях /В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – 11-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023.

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета. Литература в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Цели изучения литературы состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний, в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Задачи состоят в приобщении обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы, воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национальнокультурной идентичности и способности к диалогу культур, освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей, формированию гуманистического мировоззрения; **ориентированы** на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений; **направлены** на формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному, на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Место учебного предмета в учебном плане. Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Литература» соответствует ФГОС ООО, ФООП ООО. Учебным планом на изучение литературы в 9 классе отводится 3 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения литературы у обучающегося будут сформированы **личностные результаты**:

- гражданского воспитания;
- патриотического воспитания;
- духовно-нравственного воспитания;
- эстетического воспитания;
- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- трудового воспитания;
- экологического воспитания;
- ценности научного познания;

метапредметные результаты:

✓ **универсальные учебные познавательные действия:**

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования;

работа с информацией:

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации;

✓ **универсальные учебные коммуникативные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои

возражения; в ходе учебного диалога или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы;
- распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы;

✓ **универсальные учебные регулятивные действия:**

самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности;
- понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их;

эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

К концу обучения в 9 классе обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по литературе:

- понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства;
- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения;
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть, передавая личное отношение к произведению;
- пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению;

- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы;
- создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос;
- понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности;
- участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты.

Содержание обучения

Древнерусская литература (4 ч.)

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века (11 ч.)

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года», «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния».

Г. Р. Державин. Стихотворения «Властителем и судиям», «Памятник».

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века (64 ч.)

В. А. Жуковский. Баллады и элегии. Баллада «Светлана».

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных.», «Вновь я посетил», «Из Пиндемонти», «К морю», «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны.», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный».

Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Выхожу один я на дорогу», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою»), «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Нет, я не Байрон, я другой», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана»), «Я жить хочу, хочу печали». Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Зарубежная литература (13 ч.)

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX века (одно произведение по выбору). Произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта.

Тематическое планирование

№ п/п	Тематические блоки (разделы)	Кол. часов	Темы	Основные виды деятельности обучающихся
1	Древнерусская литература	4	«Слово о полку Игореве». Р. Р. Устный диалог с автором об особенностях «Слова о полку Игореве».	Эмоционально откликаться и выражать личное читательское отношение к прочитанному. Конспектировать лекцию учителя. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять план и тезисы статьи учебника. Выразительно читать, в том числе наизусть. Самостоятельно готовить устное монологическое и диалогическое высказывание с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, содержание которых соответствует законодательству об образовании). Характеризовать героев произведения.
2	Литература XVIII века	4	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года», «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния».	Составлять план и тезисы статьи учебника. Выразительно читать произведение, в том числе наизусть. Характеризовать героиню произведения. Устно или письменно отвечать на вопрос. Работать со словарём литературоведческих терминов. Характеризовать особенности тематики, проблематики, литературного направления и художественного мира произведения. Анализировать

			произведение с учётом его жанровых особенностей. Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, содержание которых соответствует законодательству об образовании.
	3	Г. Р. Державин. Стихотворения «Властителем и судиям», «Памятник».	Конспектировать лекцию учителя. Составлять тезисы статьи учебника. Выразительно читать стихотворения. Устно или письменно отвечать на вопрос. Участвовать в коллективном диалоге. Выявлять в произведении черты литературного направления. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей. Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, содержание которых соответствует законодательству об образовании.
	4	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Р. Р. К. р. Сочинение-рассуждение по произведению Н. М. Карамзина «Бедная Лиза».	Конспектировать лекцию учителя или статью учебника, составлять её план. Характеризовать сюжет и героев повести, её идейно-эмоциональное содержание, составлять сравнительные характеристики персонажей, эпизодов и произведений с занесением информации в таблицу. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему, редактировать собственные письменные высказывания.

				Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, содержание которых соответствует законодательству об образовании.
3	Литература первой половины XIX века	4	В. А. Жуковский. Баллады и элегии. Баллада «Светлана».	Конспектировать лекцию учителя или статью учебника, составлять её план. Выразительно читать лирические, в том числе наизусть. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Анализировать лирические тексты по вопросам учителя и самостоятельно. Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, содержание которых соответствует законодательству об образовании.
		10	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Р. Р. Устная характеристика главного героя комедии.	Конспектировать лекцию учителя или статью учебника и составлять их планы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Выразительно читать произведение по ролям, в том числе и наизусть. Участвовать в коллективном диалоге. Самостоятельно готовить устные монологические сообщения, составлять характеристику героя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими

				<p>материалами, содержание которых соответствует законодательству об образовании).</p> <p>Характеризовать сюжет произведения с учётом его тематики, проблематики, жанра, идейно-эмоционального содержания, исторических и общечеловеческих особенностей. Определять тип конфликта в произведении и стадии его развития. Сопоставлять текст произведения с его театральными постановками и киноверсиями. Обсуждать театральные постановки и киноверсии комедии. Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, содержание которых соответствует законодательству об образовании.</p>
		20	<p>А. С. Пушкин. Стихотворения «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных.», «Вновь я посетил», «Из Пиндемонти», «К морю», «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны.», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный».</p>	<p>Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Выразительно читать произведение, в том числе наизусть и по ролям. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы с</p>

		<p>Поэма «Медный всадник».</p> <p>Роман в стихах «Евгений Онегин».</p> <p>Р. Р. Устное сообщение на одну из тем по роману «Евгений Онегин».</p> <p>К. р. по теме «Литература первой половины XIX века».</p>	<p>использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, содержание которых соответствует законодательству об образовании). Работать со словарём литературоведческих терминов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p>
2	<p><i>В. Ч. Поэзия пушкинской эпохи.</i></p> <p>К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).</p>	<p>Составлять тезисный план лекции учителя. Подбирать и обобщать материалы с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, содержание которых соответствует законодательству об образовании). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений.</p>	
15	<p>М. Ю. Лермонтов.</p> <p>Стихотворения «Выхожу один я на дорогу», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою»), «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Нет, я не</p>	<p>Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать</p>	

			<p>Байрон, я другой», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана»), «Я жить хочу, хочу печали».</p> <p>Роман «Герой нашего времени».</p> <p>Р. Р. Письменная цитатная характеристика главных героев романа.</p> <p>Р. Р. К. р. по творчеству М. Ю. Лермонтова</p>	<p>в коллективном диалоге. Характеризовать тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений.</p> <p>Анализировать лирические произведения с учётом их жанровой специфики.</p> <p>Составлять письменный ответ на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную.</p> <p>Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p> <p>Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, содержание которых соответствует законодательству об образовании.</p>
	10		<p>Н. В. Гоголь. Поэма «Мертвые души».</p> <p>Р. Р. Устное сообщение на одну из тем по творчеству Н. В. Гоголя.</p> <p>Р. Р. К. р. Сочинение-рассуждение на одну из тем по поэме «Мертвые души» Н. В. Гоголя.</p>	<p>Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Выразительно читать произведение, в том числе и наизусть. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, жанр и композицию, образ автора произведения. Выделять этапы развития сюжета, определять художественные функции внесюжетных элементов композиции.</p>

				<p>Составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную. Работать со словарём литературоведческих терминов. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, содержание которых соответствует законодательству об образовании).</p>
		3	<p><i>В. Ч. Отечественная проза первой половины XIX века.</i> А. А. Бестужев-Марлинский «Часы и зеркало». К. р. по теме «Литература первой половины XIX века».</p>	<p>Конспектировать лекцию учителя. Устно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Характеризовать тематику, проблематику, идейно-художественное содержание. Давать характеристику персонажей. Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции.</p>
4	Зарубежная литература	2	<p>Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).</p>	<p>Конспектировать лекцию учителя. Выразительно читать произведение. Соотносить содержание произведения с принципами изображения жизни и человека, характерными для различных исторических эпох. Характеризовать сюжет произведения, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Анализировать ключевые эпизоды. Письменно или устно</p>

			<p>отвечать на проблемные вопросы. Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, содержание которых соответствует законодательству об образовании.</p>
	2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).	<p>Конспектировать лекцию учителя. Выразительно читать произведение. Соотносить содержание произведения с принципами изображения жизни и человека, характерными для различных исторических эпох. Характеризовать сюжет произведения, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Анализировать ключевые эпизоды. Письменно или устно отвечать на проблемные вопросы. Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, содержание которых соответствует законодательству об образовании.</p>
	2	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).	<p>Конспектировать лекцию учителя. Выразительно читать произведение. Соотносить содержание произведения с принципами изображения жизни и человека, характерными для различных исторических эпох. Характеризовать сюжет произведения, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Анализировать ключевые эпизоды. Письменно или устно отвечать на проблемные вопросы.</p>

		4	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона». Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору). К. р. по теме «Зарубежная литература»	Конспектировать лекцию учителя. Выразительно читать произведение, в том числе наизусть. Соотносить содержание произведения с принципами изображения жизни и человека, характерными для различных исторических эпох. Характеризовать сюжет произведения, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Анализировать ключевые эпизоды. Письменно или устно отвечать на проблемные вопросы.
		3	<i>В. Ч. Зарубежная проза первой половины XIX века.</i> Произведение В. Гюго «Собор Парижской Богоматери».	Конспектировать лекцию учителя. Выразительно читать произведение. Соотносить содержание произведения с принципами изображения жизни и человека, характерными для различных исторических эпох. Характеризовать сюжет произведения, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Анализировать ключевые эпизоды. Письменно или устно отвечать на проблемные вопросы.
		10	<i>Резервные уроки</i> Промежуточная аттестация в форме к. р.	
		102		

Способы оценки достижений учащимися планируемых результатов

Сведения об используемых формах оценивания предметных результатов содержатся в Образовательной программе школы ООО и Положении о системе оценок, формах, порядке, периодичности текущего контроля, промежуточной аттестации и переводе обучающихся.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение:

1. Федеральный перечень учебников Министерства просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/5bf2a6143f8fd5e4ed9c5721bbc93364/>.

3. Видеоуроки в сети Интернет [Электронный ресурс]. – URL: http://videouroki.net/view_catfile.php?cat=53&page=15&subj_id=5.
4. Единое содержание общего образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://edsoo.ru/study-subject/>.
5. Конструирование в электронном виде рабочей программы с помощью специального конструктора рабочих программ. – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>.
6. Методическое пособие по русскому языку и литературе [Электронный ресурс]. – URL: https://instrao.ru/images/NEWS/2021/11/МЕТОДИЧЕСКОЕ_ПОСОБИЕ_РЯ_и_ЛИТ.pdf.
8. Методический портал учителя «Методсовет» [Электронный ресурс]. – URL: <http://metodsovet.su/forum/3-115-1>.
9. Образовательный журнал «Текстология» [Электронный ресурс]. <https://www.textologia.ru/>.
10. Олимпиада школьников «Ломоносов» [Электронный ресурс]. – URL: <http://olymp.msu.ru/>.
11. Олимпиада «Высшая проба» [Электронный ресурс]. – URL: <http://olymp.hse.ru/>.
12. Сообщество учителей русского языка и литературы [Электронный ресурс]. – URL: «Про школу.ру» (<https://proshkolu.ru/club/lit/list/1-11112-11990>).
13. Материально-техническая база кабинета русского языка и литературы.

Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью

15 листов) листов

Директор А.Е.Майданова

(подпись)

« 13 » 09 2024 г.

МП

