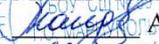


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 59 г.о. Мариуполь»

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по ВР  
 Н.В.Попенко  
«23» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ГБОУ «СШ №59 г.о.  
МАРИУПОЛЬ»  
 А.Е. Майданова  
«23» 08 2024 г.  
М.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ГУМАНИТАРНОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ КРУЖКА

«Школьный английский театр «Kids unlimited»»

уровень программы – базовый  
адресат – 8- 12 лет  
срок реализации –4 года

г. Мариуполь, 2024 г.

## ПАСПОРТ

Учреждение, реализующее программу	ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «Средняя школа № 59» Адрес: г. Мариуполь, ул. Воинов-освободителей, д. 92
Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа гуманитарной направленности кружка «Школьный английский театр «Kids unlimited»
ФИО, должность разработчика (ов) программы	Вишневецкая Валерия Федоровна, учитель
<b>Сведения о программе:</b>	
Аннотация	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа гуманитарной направленности кружка «Школьный английский театр «Kids unlimited» способствует формированию коммуникативной компетенции в области иностранного языка и направлена на раскрытие творческой личности ребенка
Уровень освоения программы	Базовый
Возраст учащихся	8-12 лет
Срок реализации программы	4 года
Формы занятий	Групповые, предусмотрены индивидуальные часы для дополнительных занятий
Количество часов в год	1 год обучения – 144 (18) 2 год обучения – 144 (18) 3 год обучения – 144 (36) 4 год обучения – 144 (36)
Предполагаемая форма обучения по программе	Очная

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Школьный английский театр – актуальное направление дополнительной общеобразовательной деятельности, которое объединяет в себе различные виды искусства, создаёт в школе особую художественно-эстетическую атмосферу.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа гуманитарной направленности кружка «Школьный английский театр «Kids unlimited» (далее по тексту – Программа) является Программой **гуманитарной направленности**.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Конституционный Закон от 04.10.2022 г. №5-ФКЗ «О принятии в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики и образовании в составе Российской Федерации нового субъекта – Донецкой Народной Республики.
- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5.08.2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.07.2003 г. №28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

При разработке Программы были учтены запросы и потребности учащихся и их родителей (законных представителей).

**Актуальность** разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она отражает современные тенденции и требования к обучению и практическому овладению иностранным языком благодаря коммуникативной направленности, системно-деятельностному подходу к подаче учебного материала.

**Новизна Программы** состоит в системном и комплексном подходе к театральному образованию учащихся через использование лексики английского языка методов театральной педагогики и инновационных образовательных технологий: личностно-ориентированного подхода, применением игровых и здоровьесберегающих технологий, новых информационных технологий.

**Отличительные особенности.** Программа направлена на овладение учащимися иностранным языком как средством общения. Это происходит за счёт расширения словарного запаса, совершенствования коммуникативных способностей, приобщения к театральной культуре, связи изучаемого материала с реалиями современного мира. К тому же, Программу отличает обилие творческих заданий, способствующих развитию индивидуальности учащихся.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, т.к. предусматривает тесное взаимодействие музыки, литературы, элементов танца. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.

**Педагогическая целесообразность** Программы состоит в том, что она опирается на научные принципы системности, доступности, носит развивающий характер организации учебного процесса. Личностно-ориентированный подход обеспечивает развитие учащихся в соответствии с их возможностями. Воспитание эмоционально – позитивного отношения к обучению способствует:

- развитию культуры мышления (английский язык отличается от родного языка, поэтому изучение его требует развития логического мышления, способности к анализу и синтезу информации);
- развитию личности: самодисциплина, ответственное отношение к работе в команде, лидерство, творческое мышление в решении проблем;

формирование уверенности в себе.\развитию когнитивных способностей: изучение иностранного языка активизирует работу мозга, улучшает память, внимание, речевые и когнитивные способности;

- созданию условий для саморазвития: образовательная программа по английскому языку предусматривает использование различных интерактивных методик и средств обучения, таких как игры, проектная деятельность, видео и аудио материалы, что позволяет учащимся проявить свои творческие способности, развивать самостоятельность и инициативу.

**Цель программы:** формирование коммуникативной компетенции учащихся в единстве речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной компетенции; развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства

**Задачи программы:**

**обучающие:**

- сформировать стойкий познавательный интерес у учащихся к приобретению навыков общения на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей коммуникативных умений в монологе, диалоге, аудировании;
- сформировать речевую, языковую, социокультурную компетенцию;
- сформировать у учащихся простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных; обучить детей элементам художественно-образных;
- обучить диалогической и монологической речи;
- обучить навыкам правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;
- приобщить обучающихся к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики

**развивающие:**

- создавать условия для полноценного и своевременного психологического развития;
- формировать устойчивое развитие личности, речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения
- расширять кругозор;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству, а также обще-учебных умений;
- способствовать формированию познавательного интереса к культуре, традициям и обычаям страны изучаемого языка;
- развивать фонематический слух;
- развивать навыки коллективного взаимодействия;
- развивать чувство ритма и координацию движения.

**воспитательные:**

- воспитывать дружелюбное отношение к представителям других стран через приобщение к новому социальному опыту с использованием английского языка;
- сформировать у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитывать и развивать у учащихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

**Адресат программы.** Программа ориентирована на учащихся 8 – 12 лет. В творческое объединение принимаются все желающие дети по письменному заявлению родителей (законных представителей).

В группу 1-го года обучения принимаются все дети, которые проявляют желание заниматься в творческом объединении. На второй и последующие года обучения при наличии свободных мест педагог проводит отбор по итогам выполнения творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к творческой деятельности и знанию английского языка.

**Срок реализации программы – 4 года.**

### *Календарный учебный график*

Год обучения	Возраст учащихся	Формы организации учебной деятельности		Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Кол-во учебных часов в год	Режим занятий
		Групповые занятия (кол-во учебных часов в неделю)	Работа по индивидуальному учебному плану (кол-во учебных часов в неделю)				
1	от 8 до 12 лет	4	30 мин	01 сентября	31 мая	144 (18)	4 по 45 мин
2	от 8 до 12 лет	4	30	01 сентября	31 мая	144 (18)	4 по 45 мин
3	от 8 до 12 лет	4	1	01 сентября	31 мая	144 (36)	4 по 45 мин
4	от 10 до 12 лет	4	1	01 сентября	31 мая	144 (36)	4 по 45 мин 4 по 45 мин

### *Планируемые результаты*

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения Программы, а именно:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к символам России и Донецкой Народной Республики, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и на дорогах;
- формирование познавательной активности и личностной мотивации достижения успеха, что соответствует идеи образовательных стандартов нового поколения;
- владение умением планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание умственных, физических нагрузок и отдыха;
- владение умением осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, анализировать и применять полученные знания;

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умение владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом дополнительного образования и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата

***Предметные :***

- приобретут начальные навыки общения в устной и письменной форме иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоят правила речевого и неречевого поведения;
- освоят начальные лингвистические представления, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширяя таким образом лингвистический кругозор;
- сформируют дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка: синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого языка;

- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного или прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## 1 год обучения УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство. Игра “Угадай меня”. Знакомство с основами курса. Диагностика речевых умений английского языка	2	2	0	Опрос
2	Знакомство с Великобританией  Англия Шотландия Уэльс Ирландия Географическое положение, символы, флаг, святые-покровители. Разучиваем чистоговорку «Little mouse, little mouse where have you been?» Разыгрываем этюд « В гостях у английской королевы(короля)	20	4	16	Викторина по страноведческому материалу “Эти удивительные манеры”.
3.	Мифы и Легенды Великобритании.  Разыгрываем этюд « В Шервудском лесу»	18	6	12	
4.	Британские сказки и мультфильмы	30	10	20	Мини-спектакли сказок Спектакль – этюд «Three little kittens»
5.	Английские песни	7	3	4	Караоке-шоу
6.	Английские традиции.	20	4	16	Презентации «Я-Англичанин»

7	Английские игры	15	5	10	Игровая программа «Калейдоскоп игр»
8	Весь мир – театр Виды театра. Виды кукол (пальчиковые, куклы-перчатки, водные. на веревочках-струнах).	30	12	18	Театральная постановка «Дом который построил Джек»
9	Итоговое занятие	2	2	0	Конкурс портфолио
	Итого:	144	48	96	

## 2 год обучения УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности. Диагностика речевых умений английского языка	2	2	0	Опрос
2	Знакомство с англоязычными странами США, Канадой	20	4	16	Викторина по страноведческому материалу “Эти удивительные манеры”.
3.	Мифы и Легенды США и Канады Разыгрываем этюд	18	6	12	Спектакль – этюд
4.	Американские сказки и мультфильмы	30	10	20	Мини-спектакли сказок
5.	Американские песни	7	3	4	Караоке-шоу
6.	Американские традиции.	20	4	16	Презентации «Я-Американец»
7	Американские игры	15	5	10	Игровая программа «Калейдоскоп игр»
8	Весь мир – театр	30	12	18	Театральная постановка

9	Итоговое занятие	2	2	0	Конкурс портфолио
	Итого:	144	48	96	

### 3 год обучения УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности. Диагностика речевых умений английского языка	2	2	0	Опрос
2	Знакомство с Австралией Новой Зеландией Географическое положение, символы, флаг, святые-покровители. Разыгрываем этюд « В гостях у ...»	20	4	16	Викторина по страноведческому материалу “Эти удивительные манеры”.
3.	Мифы и Легенды Австралии и Новой Зеландии Разыгрываем этюд	18	6	12	Спектакль – этюд
4.	Австралийские сказки и мультфильмы	30	10	20	Мини-спектакли сказок
5.	Австралийские песни	7	3	4	Караоке-шоу
6.	Австралийские традиции.	20	4	16	викторина
7	Австралийские игры	15	5	10	Игровая программа «Калейдоскоп игр»
8	Весь мир – театр	30	12	18	Театральная постановка

9	Итоговое занятие	2	2	0	Конкурс портфолио
	Итого:	144	48	96	

#### 4 год обучения УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности. Диагностика речевых умений английского языка	2	2	0	Опрос
2	Весь мир – театр Подготовка к театральной постановке	50	15	35	Театральная постановка
3.	Мир традиций и сказок	20	6	18	Спектакль – этюд
4.	Мир песен	20	6	18	Караоке-шоу
5.	Весь мир – театр Подготовка к театральной постановке	50	15	35	Театральная постановка
9	Итоговое занятие	2	2	0	Конкурс портфолио
	Итого:	144	46	98	

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

#### 1 год обучения

##### 1. Вступительное занятие (2 часа).

*Теория.* Ознакомление с планом работы и расписанием занятий. Проведение вводного и первичного инструктажей. Изучение правил поведения в коллективе, учебном заведении, в общественных местах. Знакомство с учащимися. Беседа «Почему важно знать иностранный язык».

Диагностика уровня знания английского языка, актерских способностей.

##### 2. Знакомство с Великобританией (20 часов)

Географическое положение Англии, Шотландии, Уэльса и Северной Ирландии. Символы, флаг, святые-покровители, достопримечательности. Английская фонетика. Отработка правильного произношения английских звуков. Развитие диалогической и монологической речи. Умение ответить на

вопрос Где ты живешь? Рассказать о своей стране. Задать вопросы собеседнику о его стране. Where do you live?

### **3. Мифы и легенды Великобритании (18 часов)**

Мифы и легенды Великобритании. Легенда о Робин Гуде.

Понятие о театральном этюде. Создаем первый этюд «Встреча в Шервудском лесу» Упражнения на различные виды эмоций. Грамматическая сторона- уточняем названия слов –действий. Указательные глаголы.

### **4. Английские сказки и мультфильмы (30 часов)**

Чтение английской народной сказки «Домовой из Хилтона». И сказки «Синяя шапочка». Развитие навыков чтения на английском языке.

Обогащение словарного запаса. Сценическая речь. Правила построения сценической речи. Отработка английских чистоговорок «Peter Point» «Six big red bugs». Чтение сказки «Three little kittens».

Распределение ролей. Подготовка к постановке «Three little kittens»

### **5. Английские песни (7 часов)**

Знакомство с английскими народными песнями. Английская новогодняя Jingle bells. Отработка чтения и заучивания наизусть. Отработка английской артикуляции.

### **6. Английские традиции (20 часов)**

Особенности англичан как нации. Вежливость и сдержанность англичан. Семейные ценности. Проигрывание сценических этюдов «Чай в пять часов вечера» «Whats is lunch? Повторение лексики на тему Еда. Просмотр обучающих видео материалов.

### **7. Английские игры (15 часов)**

Элементы сценической речи. Речевой тренинг: дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика: упражнения для языка, челюсти, губ. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, потешки, небылицы, стихи, игры

### **8. Весь мир – театр (30 часов)**

История возникновения и создания театра. Отличие театра от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства. Правила поведения в театре. Театр Шекспира Понятие «Сценическое движение». Виды сценического движения. Правильная техника дыхания. Понятия: точка зала (сцены); круг, колонна, линия (шеренга); темпы: быстро, медленно, умеренно.

Подготовка к спектаклю The house that Jack built Распределение и вычитка ролей. Подготовка сценических костюмов и декораций

### **9. Итоговое занятие (2 часа)**

Подведение итогов выполненной работы за год. Создание портфолио

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

### **2 год обучения**

#### **1. Вступительное занятие (2 часа).**

*Теория.* Ознакомление с планом работы и расписанием занятий. Проведение вводного и первичного инструктажей. Изучение правил поведения в коллективе, учебном заведении, в общественных местах. Знакомство с учащимися. Беседа «Почему важно знать иностранный язык».

Диагностика уровня знания английского языка, актерских способностей.

## **2. Знакомство с США и Канадой (20 часов)**

Географическое положение Символы, флаг, святые-покровители, достопримечательности.

Английская фонетика. Отработка правильного произношения английских звуков. Развитие диалогической и монологической речи. Умение ответить на вопрос Где ты живешь? Рассказать о своей стране. Задать вопросы собеседнику о его стране. Where do you live?

## **3. Мифы и легенды США и Канады (18 часов)**

Мифы и легенды. Американский фольклор

Новые театральные этюды. Создаем первый этюд «Jack Black» Упражнения на различные виды эмоций. Грамматическая сторона- уточняем названия слов – действий. Указательные глаголы.

## **4. Американские мультфильмы (30 часов)**

Просмотр американского дистейвовского мультлика Моана Развитие навыков аудирования на английском языке. Обогащение словарного запаса.

Сценическая речь. Правила построения сценической речи. Отработка английских чистоговорок «Peter Point» «Six big red bugs». Чтение сказки «Three little kittens».

Распределение ролей. Подготовка к постановке «Jack and a reabob»

## **5. Американские песни (7 часов)**

Знакомство с популярными песнями США. Отработка чтения и заучивания наизусть. Отработка английской артикуляции.

## **6. Американские традиции (20 часов)**

Особенности англичан как нации. Вежливость и сдержанность англичан.

Семейные ценности. Проигрывание сценических этюдов «Чай в пять часов вечера» «Whats is lunch? Повторение лексики на тему Еда. Просмотр обучающих видео материалов.

## **7. Американские игры (15 часов)**

Элементы сценической речи. Речевой тренинг: дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика: упражнения для языка, челюсти, губ. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, потешки, небылицы, стихи, игры

## **8. Весь мир – театр (30 часов)**

История возникновения и создания театра. Отличие театра от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства. Правила поведения в театре. Театр Шекспира Понятие «Сценическое движение». Виды сценического движения. Правильная техника дыхания. Понятия: точка зала (сцены); круг, колонна, линия (шеренга); темпы: быстро, медленно, умеренно.

Подготовка к спектаклю «An apple pie» Распределение и вычитка ролей.  
Подготовка сценических костюмов и декораций

### **9. Итоговое занятие (2 часа)**

Подведение итогов выполненной работы за год. Создание портфолио

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

### **3 год обучения**

#### **1. Вступительное занятие (2 часа).**

*Теория.* Ознакомление с планом работы и расписанием занятий. Проведение вводного и первичного инструктажей. Изучение правил поведения в коллективе, учебном заведении, в общественных местах. Знакомство с учащимися. Беседа «Почему важно знать иностранный язык».

Диагностика уровня знания английского языка, актерских способностей.

#### **2. Знакомство с Австралией, Новой Зеландией (20 часов)**

Географическое положение. Символы, флаг, святые-покровители, достопримечательности.

Английская фонетика. Отработка правильного произношения английских звуков. Развитие диалогической и монологической речи. Умение ответить на вопрос Где ты живешь? Рассказать о своей стране. Задать вопросы собеседнику о его стране. Where do you live?

#### **3. Мифы и легенды (18 часов)**

Мифы и легенды Австралии. Легенда о Моане.

Театральный этюд. Создаем первый этюд «На морской побережье» Упражнения на различные виды эмоций. Обогащение словарного лексического запаса на тему Отдых Отпуск на море.

#### **4. Австралийские сказки и мультфильмы (30 часов)**

Просмотр мультфильма о Моане на английском языке. Развитие навыков аудирования. Сценическая речь. Правила построения сценической речи.

Отработка английских чистоговорок

Распределение ролей. Подготовка к постановке «Гадкий утенок»

#### **5. Австралийские песни (7 часов)**

Знакомство с австралийскими популярными песнями. Отработка чтения и заучивания наизусть. Отработка английской артикуляции.

#### **6. Австралийские традиции (20 часов)**

Особенности нации. Семейные ценности. Проигрывание сценических этюдов Повторение лексики на тему Еда. Просмотр обучающих видео материалов.

#### **7. Австралийские игры (15 часов)**

Элементы сценической речи. Речевой тренинг: дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика: упражнения для языка, челюсти, губ. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, потешки, небылицы, стихи, игры

#### **8. Весь мир – театр (30 часов)**

История возникновения и создания театра. Отличие театра от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства. Правила

поведения в театре. Театр Шекспира Понятие «Сценическое движение». Виды сценического движения. Правильная техника дыхания. Понятия: точка зала (сцены); круг, колонна, линия (шеренга); темпы: быстро, медленно, умеренно.

Подготовка к спектаклю «Питер Пэн». Распределение и вычитка ролей. Подготовка сценических костюмов и декораций

### **9. Итоговое занятие (2 часа)**

Подведение итогов выполненной работы за год. Создание портфолио

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

### **4 год обучения**

#### **1. Вступительное занятие (2 часа).**

*Теория.* Ознакомление с планом работы и расписанием занятий. Проведение вводного и первичного инструктажей. Изучение правил поведения в коллективе, учебном заведении, в общественных местах. Знакомство с учащимися. Беседа «Почему важно знать иностранный язык».

Диагностика уровня знания английского языка, актерских способностей.

#### **2. Мир театра (50 часов)**

Играем в эмоцию. Набор этюдов. Распределение ролей и подготовка к спектаклю «Белоснежка и семь гномов» Отработка артикуляции, сценических движений. Подготовка костюмов

#### **3. Мир традиций и сказок (20 часов)**

Просмотр мультфильма о на английском языке. Развитие навыков аудирования. Сценическая речь. Правила построения сценической речи. Отработка английских чистоговорок

#### **Мир песен (20 часов)**

Знакомство популярными песнями. Отработка чтения и заучивания наизусть. Отработка английской артикуляции.

#### **8. Весь мир – театр ( 50 часов)**

Виды и жанры театрального искусства. Правила поведения в театре. Театр Шекспира Понятие «Сценическое движение». Виды сценического движения. Правильная техника дыхания. Понятия: точка зала (сцены); круг, колонна, линия (шеренга); темпы: быстро, медленно, умеренно.

Подготовка к мини спектаклю «Алиса в стране чудес». Распределение и вычитка ролей. Подготовка сценических костюмов и декораций

#### **9. Итоговое занятие (2 часа)**

Подведение итогов выполненной работы за год. Создание портфолио

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### ***Печатные материалы:***

«Игры, стихи, загадки для изучения английского языка», «Рекомендуемые темы для проектных и учебно-исследовательских работ», «Сборник сказок на английском языке», детская энциклопедия, «Я познаю мир», «Популярные английские идиомы в упражнениях и комментариях», «Сценарии театрализованных постановок и инсценировок», «Итоговые викторины» (индивидуальные карточки с заданиями).

### ***Плакаты, схемы, таблицы, флеш-карты:***

Алфавит (настенная таблица), касса букв и буквосочетаний, транскрипционные знаки (таблица), раздаточный материал, плакаты по англоговорящим странам, «Правила чтения английских звуков», «Достопримечательности Великобритании», «Английские предлоги», предметные картинки, отражающие программную лексику, сюжетные картинки (времена года, в магазине, у врача, в школе, зоопарк, в деревне, мой дом, квартира, в театре), иллюстрации к английским народным и авторским сказкам, картинки с изображением людей разного возраста и разных профессий, Флаг Великобритании и России, карточки с цифрами.

***Мультимедийные презентации:*** «Достопримечательности Великобритании»,

«Популярные английские сказки», «Виды театров, кукол», «Традиционная английская еда», «Традиции и обычаи Англии», «Путешествуя по англоговорящим странам»

***«Настольно – печатные игры, дидактические игрушки:*** «Лото» (отражающие тематику программы), «Я знаю буквы», «Funny English». Куклы с комплектом одежды. Муляжи продуктов. Игрушки – животные, посуда, транспорт, телефон, бубен, мячи. Наборное полотно. Фланелеграф.

***Атрибуты для театрализованной деятельности:*** куклы для кукольного театра, игрушки би-ба-бо, маски или шапочки зверей, костюмы, декорации, реквизит.

### **Материально-техническое оснащение**

Помещение имеет две зоны: учебная и зона театральных действий.

Учебная зона: парты и стулья, закрытый шкаф для хранения пособий, декораций, атрибутов; открытые полки, на которых размещаются персонажи кукольного театра, игрушки би-ба-бо и другие игрушки.

Зона для театральных действий: занавес, ширма для кукольного театра, ковер.

ТСО: компьютер, мультимедийный проектор, экран.

## **Список литературы**

### **Дополнительная литература для детей**

- 1.Верхогляд, В.А. Английские стихи для детей: Кн. для чтения на англ. яз. в мл. классах. 2. [Текст] /В.А. Верхогляд - М.: Просвещение, 1981. – 80 с., ил.
3. Ш.Г.Амамджян, Играя,учись! – М. Просвещение 2012, 223с.,ил.

### **Литература**

1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2013. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Голышкова, Ю.А. «Учим английский, играя в театр. Театрально-игровая студия “Umbrella”».- [Текст] /рабочая программа дополнительного образования - Москва, 2015 – 47 с.
2. Копылова, В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие. [Текст] / В. В. Копылова – М.: Дрофа, 2014. – 96 с.
3. Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография. [Текст] / А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2016. – 104 с.
4. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей – Д.: «Сталкер», 2011. – 320с. Сказки, загадки, увлекательные истории.
5. Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. [Текст] /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2013. – 78 с.
6. Стихи и пьесы для детей: сборник на английском языке. [Текст] /составители К.А. Родкин, Т.А. Соловьёва - М.: «Просвещение», 2019
- 7.Требухова, Г.Л. Драматизация во внеклассной работе как средство расширения знаний учащихся [Электронный ресурс] // фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2016/2017 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2016-2017. – URL

### **Интернет ресурсы**

1. <http://www.fun4child.ru/>
2. <http://skazka.bombina.com/>
3. <http://www.english-cartoons.ru/cartoonsinenglish.html>
4. <http://en365.ru/kartinki.htm>
5. <http://mir-skazok.net/>

## Аудиоматериалы

1. “Английский язык, давай дружить!” Система учебных песен, игр и упражнений / подготовка и составление Ивлева Е.В. – М., 2012
2. “The Key of the Kingdom”. Английские песенки и стихи для детей изучающих английский язык / составление и обработка Железнов С.С., Железнова Е.С. – М., 2011
3. “Let’s Sing Together”. Английский язык для детей / составление Антонова О.Д. – М., 2014
4. “Little Pussy”. Английские песенки и стихи для детей изучающих английский язык / составление и обработка Железнов С.С., Железнова Е.С. – М., 2012

Прошито, пронумеровано и скреплено  
печатью 19 (девятнадцать)  
листов  
Директор ГБОУ «СШ №59 г.о. Мариуполя»  
Подпись Кавецкий

