

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 59 городского округа Мариуполь»

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Протокол от <u>22.08.24</u> № <u>1</u> Руководитель ШМО _____ О.В. Малюга	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  А.В. Зыкова « <u>23</u> » <u>08</u> 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор ГБОУ « СШ № 59 Г.о. Мариуполь»  А.Е.Майданова от « <u>23</u> » <u>08</u> 2024 г. М.П.
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по курсу внеурочной деятельности  
**«МИР ТВОРЧЕСТВА»**  
начального уровня образования  
для 3-их классов

Рабочую программу составили :  
Булгар Л.И.,  
Нелипа Т.И.,  
Колосова Л.Д.  
учителя начальных классов

2024-2025 учебный год

Программа курса внеурочной деятельности «Мир творчества» предназначена для учащихся третьего года обучения (вариант 2), составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Данная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

Приказ Минобрнауки России Об утверждении Порядка «Организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (№ 1015 от 30.08.2013.).

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 19 декабря 2014 года № 1599.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 от 29 декабря 2012 г.).

Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (№ 1599 от 19.12.2014.).

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017. – 365с.

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденные главным санитарным врачом Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26, зарегистрированными в Минюсте России 14 августа 2015 г. № 38528.

Учебный план КОУ «Исилькульская адаптивная школа - интернат».

**Основная цель реализации программы** развитие и формирование индивидуальных, трудовых и творческих способностей, через овладение традиционными и нетрадиционными техниками рисования, аппликации и моделирования из различных материалов.

**Основные задачи** реализации программы:

- воспитывать положительные качества личности ученика (трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе);
- сообщать элементарные знания по видам труда, формировать трудовые навыки, обучать доступным приемам труда, развивать самостоятельность в труде;
- формировать организационные умения: вовремя приходить на занятия по труду, организованно входить в кабинет ручного труда, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Специальной задачей трудового обучения является коррекция недостатков умственной деятельности учащихся. Коррекционная работа выражается в развитии ряда умений, необходимых для выполнения трудовых заданий:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, актуализировать прошлый опыт);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения, отчитываться о проделанной работе);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

В процессе целенаправленной и систематической работы по формированию элементов творческих способностей происходит сенсорное развитие учащихся, составляющее фундамент их умственного развития. Под влиянием эстетических средств, затрагивающих чувства ребенка, заметно активизируется познавательная деятельность, благодаря чему улучшается качество восприятия, и, следовательно, становятся отчетливее и полнее представления.

Коррекционно-воспитательная работа по формированию элементов творческих способностей заметно расширяет кругозор детей, активизирует познавательные процессы, совершенствует волю, внимание, мышление. Накопление запаса художественно-эстетических представлений укрепляет память, а включение в творческую деятельность способствует преодолению моторной скованности.

Важную роль в приобщении учащихся к творческой деятельности уделяется выставочной работе. Творческие работы учащихся выставляются на стендах класса, лучшие работы на выставках школы, тем самым вырабатывается положительная мотивация к занятиям внеурочной деятельности. Выставочная работа заключается в организации, проведении, участии в выставках класса, школы, тематические выставки.

Таким образом, на занятиях внеурочной деятельности «Мир творчества» раскрывается основной принцип развития творческих способностей: ребенок приобщается к духовной и материальной культуре, создаваемой обществом, не пассивно, а активно, в процессе деятельности, от характера которой и от особенностей взаимоотношений, складывающихся у него при этом с окружающими людьми, во многом зависит процесс формирования его личности. В процессе реализации программы происходит не только приобретение детьми отдельных знаний и умений, но и осуществляется развитие их способностей, формирование их личности.

### **Общая характеристика курса внеурочной деятельности с учетом особенностей его освоения обучающимися.**

Развитие элементов творческих способностей у учащихся с ТМНР, имеет определенную специфику, которая обусловлена конкретными проявлениями психофизического и социального развития учащихся. Программа курса «Мир творчества» предусматривает рациональное использование разнообразных и отвечающих возможностям учащихся форм, методов и средств обучения и воспитания, имеет коррекционно-развивающее значение.

Программа курса внеурочной деятельности «Мир творчества» включает разделы:

### 3 класс

- Вводное занятие
- Аппликация из природных материалов
- Бумагопластика
- Аппликация из пуговиц
- Нетрадиционные техники рисования.
- Папье-маше
- Бисероплетение
- Традиционные куклы
- Скрапбукинг
- Пластилинография

Концентрическое распределение программного материала в третьем классе создаёт условия для реализации дидактических принципов: научности, доступности, последовательности, систематичности, коррекционной направленности.

Во время занятий внеурочной деятельности «Мир творчества» у ребенка вызывается положительная эмоциональная реакция, поддерживаются и стимулируются творческие проявления, развивается его самостоятельность. Ребенок учится уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка с ТМНР интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности.

Содержание каждого раздела раскрывается в календарно – тематическом планировании.

#### 1. Пластилинография

Цель: художественное обучение, воспитание и развитие детей на занятиях лепкой, решение актуальных проблем изобразительной и трудовой деятельности детей с ТМНР путём создания предметно - развивающей среды для формирования у них творческого воображения и фантазии.

Работа по данному разделу, направлена на достижение следующих результатов: развитие усидчивости, внимательности и ответственности; развитие мелкой и общей моторики, согласованной работы обеих рук; повышение сенсорной чувствительности. А также улучшается самочувствие ребёнка, дети старательно выполняют сказочные элементы для своей будущей работы, развиваются творческие способности, совершенствуется художественный вкус; формируется навык реализации замысла, учатся доводить начатую работу до конца; а самое главное – дети никогда не останутся равнодушными ко всему прекрасному, они учатся видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты. Раздел «Пластические материалы» предполагает работу с пластилином.

Пластилинография – новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее

выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал – пластилин. Возможно использование комбинированных техник, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

## **2. Бумагопластика.**

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей в работе с бумагой, решение актуальных проблем изобразительной и трудовой деятельности детей с нарушенным интеллектом путём создания предметно-развивающей среды для формирования у них творческого воображения и фантазии.

Работа по данному разделу направлена на достижение следующих результатов: развитие памяти, так как ребёнок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы складывания, активизацию мыслительных процессов, развитие творческого мышления; совершенствование мелкой моторики рук, повышение навыков мелких и точных движений как правой, так и левой руки, развитию глазомера, аккуратности. А также способствует формированию пространственного воображения; освоению начальных терминов геометрии: точка, квадрат, прямоугольник, диагональ; закреплению знаний эталонов формы и цвета, формированию представлений о предметах и явлениях окружающей жизни; проявлению индивидуальности; снижению тревожности, повышению психоэмоционального состояния. Раздел «Бумагопластика» предполагает работу с бумагой.

Оригами. Принцип – создания и конструирования из бумажного листа разнообразных поделок и игрушек. Оригами развивает комбинированное и пространственное мышление, чувство формы (в оригами нет возможности досконально изобразить детали и фактуру, и поэтому особую важность приобретает умение несколькими рублеными линиями создать безошибочно узнаваемый силуэт), формирует навыки исполнительского мастерства и вырабатывает сложную координацию движений кисти.

Бумагопластика. Одна из самых интересных техник создания рукодельных фигурок, принципы которой во многом схожи с оригами и квиллингом. С помощью данной техники можно создавать удивительные модели, изображающие практически любые объекты окружающего мира. Бумагопластика дает широкие возможности для фантазии, так как в ней, в отличие от оригами, используется не только складывание, но и вырезание, склеивание, пришивание.

Особенность бумагопластики заключается в том, что работы имеют объемный вид, создаётся предметно-развивающая среда для ребёнка. Изделия в технике бумагопластики имеют некие общие черты со скульптурой, но при этом они отличаются тем, что внутри остаются полыми. При этом используются самые разнообразные материалы и методики. Работы создаются из отдельных элементов, каждому из которых специальными инструментами придается форма и объем. Затем элементы собираются в композицию, образуя целостный образ.

Работа с бумагой требует сосредоточенности, внимания, аккуратности и сообразительности, учит наблюдать, сравнивать, анализировать, находить связь с реальными предметами. В процессе работы развивается мелкая моторика рук ребёнка.

## **3. Аппликация.**

Цель: воспитание художественного вкуса у детей посредством создания композиций из цветной бумаги.

Занятия аппликацией имеют большое значение для гармоничного развития ребёнка. Они способствуют: развитию у него творчества; пробуждают фантазию; активизируют наблюдательность, внимание и воображение; воспитывают волю; развивают ручные умения; чувство формы, глазомер и цветоощущение.

**Аппликация** (работа с комочками, кусочками из бумаги, природным материалом, пуговицами и многим другим).

Цель: развитие творческих способностей у детей через овладение основами работы с такими материалами, как бумага.

Работа по данному направлению помогает: развивать у детей творческое воображение, художественный интерес и образное мышление; развивать способность к творческой активности, к трудолюбию и самостоятельности; развивать мелкую моторику пальцев рук (путём выработки умений скатывать шарики, жгутики, трубочки, нарывать полоски, кусочки бумаги и приклеивать мелкие детали на основу); расширять кругозор детей, наблюдательность, внимание, пространственное и ассоциативное мышление; воспитывать у детей доброжелательность, отзывчивость, терпение и аккуратность.

#### **4. Традиционные куклы, вышивка крестом**

Принцип работы – плетение, вязание, скручивание.

Цель: развитие творческих способностей у детей через овладение навыками работы с текстильными материалами, адаптация и самореализация детей в обществе.

Работа по данному направлению помогает: воспитывать у ребёнка художественный вкус, пространственное и комбинаторное мышление (посредством развития способностей сочетать цвета, работать с формой, составлять композиции, комбинировать детали); развивать мелкую моторику пальцев рук (путём выработки умений разрезать ткань по выкройке, выполнять поделки с помощью иголки и ниток); освоить разные способы и приёмы работы с тканью, пуговицами, шнурами и нитками при изготовлении плоскостных, полубъёмных, и объёмных поделок с использованием основных приёмов шитья, вышивания и плетения.

#### **5. Нетрадиционные техники рисования.**

Цель: развитие самостоятельности, инициативы и творческих способностей детей, которые проявляются при выборе темы и приёмов изображения, путём экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных художественных техник; формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному. При этом ребенок не только творчески обдумывает тему, но и самостоятельно работает над ее реализацией в рисунке. Предложенные задания послужат творческим толчком для обучения детей рисунку.

Использование нетрадиционных техник изображения способствует: развитию познавательной деятельности и творческой активности; коррекции психических процессов и личностной сферы детей младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью; ослаблению возбуждения слишком эмоционально расторможенных детей.

Нетрадиционное рисование увлекает ребенка, а чем сильнее ребенок увлечен, тем больше он сосредоточивается. Как правило, чрезмерно активный ребенок нуждается в обширном пространстве для разворачивания деятельности, его

внимание рассеянно и крайне неустойчиво, а в процессе игры «в художника» зона его активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Крупные и неточные движения руками постепенно становятся более тонкими и точными. Круг внимания ребенка сужается и сосредоточивается на малой зоне. Также у детей с трудностями поведения и характера сюжеты рисунков, выполненных с помощью оттиска, постепенно становятся менее агрессивными по содержанию и более сочными, яркими и чистыми по цвету.

## **6. Папье-маше**

Папье-маше можно рассматривать как один из естественных методов сбрасывания напряжения, как способ снятия агрессии и внутренней нестабильности у детей. Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности - рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т.д.

Так же знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.

Также папье-маше развивает воображение детей и является одним из способов реализации творческого потенциала.

Нельзя не отметить положительного влияния папье-маше на развитие таких личностных качеств детей, как аккуратность, терпеливость, сосредоточенность. Овладевая техникой папье-маше, ребенок учится контролировать свои эмоции, таким образом, данный вид прикладного искусства влияет и на эмоционально-волевою сферу развития личности. Очень важным является то, что на занятиях по ручному труду дети не только осваивают технику папье-маше, но и используют изготовленные игрушки для сюжетно-ролевых и подвижных игр. А ролевая игра, являясь источником развития ребенка, помогает детям лучше освоиться в окружающей действительности с помощью ее воспроизведения и моделирования. Таким образом, папье-маше - как вид прикладного искусства является способом психологической разгрузки; влияет на развитие творческого воображения и мышления; способствует развитию целостного восприятия форм, цвета предметов; способствует концентрации внимания и развивает зрительную память. Так же папье-маше влияет на развитие эмоционально-волевой сферы личности, формируя ряд положительных личностных качеств. С помощью занятий по папье-маше развивается умение ставить перед собой цель и достигать желаемого результата, в свою очередь, развивая и мотивационную сферу.

## **7. Бисероплетение.**

Бисероплетение - старинный, но достаточно актуальный в последнее время вид декоративно-прикладного творчества. Помимо того что данный вид ручного труда способствует развитию мелкой моторики, овладение техникой плетения требует большого внимания, усидчивости, терпения, аккуратности и конечно же тонкого понимания красоты, хорошего эстетического вкуса и фантазии. Занятия бисероплетением воспитывают навыки самостоятельности, умения работать сосредоточенно, не отвлекаться. Длительное повторение одних и тех же движений помогает рукам запомнить их, подчиниться ритму этих повторений.

Использование техники бисероплетения в дополнительном образовании предоставляет ребёнку максимум возможностей для развития его потенциальных

творческих способностей с учётом интересов и желаний и оказывает огромное влияние на его дальнейшую судьбу. Для детей – это хорошая возможность для того, чтобы получить жизненно важные практические навыки.

### **Место курса внеурочной деятельности в АООП**

Курс программы внеурочной деятельности «Мир творчества» входит во внеурочную деятельность учебного плана КОУ «Исилькульская школа-интернат» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на этапе начального обучения.

В соответствии с планом АООП и годовым календарным графиком программа рассчитана:

2 класс – 68 часов в год (2 часа в неделю).

4 класс – 68 часов в год (2 часа в неделю).

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

*Программа обеспечивает достижение учащимися 3 классов базовых учебных действий:*

#### 1. Личностные учебные действия:

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней, и эстетическому её восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;

#### Коммуникативные учебные действия

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

#### Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);

- работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место;
- контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;
- принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев;
- корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

К концу освоения программы обучающиеся овладеют следующими умениями и навыками:

**«Пластические материалы»**

- умеют размазывать пластилин на плоскости;
- умеют наносить пластилин внутри контура на заданную поверхность.
- умеют скатывать шарики;
- умеют работать стекой;
- умеют раскатывать пластилин на плоскости, вырезать плоские фигуры стекой;
- умеют сочетать в лепке пластилин с природным и дополнительным материалом;
- умеют сглаживать поверхность поделки;
- умеют делать поделки устойчивыми;
- умеют дополнять предмет вылепленными мелкими деталями.

**«Бумагопластика»,**

**«Аппликация из природного материала», «Скрапбукинг».**

- умеют правильно держать ножницы в правой руке и работать ими;
- умеют резать по прямой, кривой линии;
- составляют изображения предметов из частей;
- умеют подбирать цвета;
- умеют делать разметку по шаблону;
- умеют складывать из бумаги фигуры животных, цветов;
- умеют сминать, скатывать, скручивать бумагу;
- умеют лепить предметы по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности;
- умеют работать с клеем;
- умеют правильно наносить клей на поверхность.

**«Нетрадиционные техники рисования».**

- умеют использовать нетрадиционные техники рисования (ладошками, пальчиком, набрызгом, трафаретом, точечный рисунок, штампы).

### **Способы проверки ожидаемого результата**

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребёнком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающимся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учётом следующих критериев:

- «Удовлетворительно» (в следующий раз всё получится!) - выполняет работу только с помощью учителя;
- «Хорошо» (я старался, но у меня не всё получилось!)- выполняет работу по показу, по образцу (частичная помощь учителя);
- «Отлично» (я старался и у меня всё получилось!) - выполняет работу самостоятельно с опорой на пооперационный план.

Программа всех разделов курса внеурочной деятельности усложняется на каждом году обучения. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

### **Система контроля:**

- Входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (беседа, тесты, наблюдения).
- Текущий контроль – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ.
- Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельных тем в виде дидактических игр, защиты работ (устный отчёт, описание работы).
- Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы каждым учащимся (творческие работы в портфолио).

**Итоги** реализации программы могут быть представлены

- через участие детских работ в интернет – конкурсах и проектах;
- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков родителям, учителям, дошкольникам.

### **Возможные результаты («выходы») творческих работ внеурочной деятельности младших школьников:**

- выставки детских работ (в классе, в школе);
- участие в конкурсах различных уровней (классный, школьный, муниципальный, областной);
- поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.;
- оформления школы, класса для проведения праздников.

### **Формы и методы проверки результатов**

1. Теоретические знания проверяются в виде викторин.
2. Формы подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение, совместные творческие занятия с привлечением родителей, волонтеров, шефов.
3. Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях курса внеурочной деятельности перед одноклассниками и родителями.
4. Метод педагогических наблюдений.

### **Содержание курса программы внеурочной деятельности «Мир творчества».**

#### **Содержание программы. 3 класс (33 часов)**

##### ***Вводное занятие – 1 час.***

##### ***Аппликация из природного материала – 2 часа***

1. «Лев».

##### ***Бумагопластика – 4 часа.***

1. «Божья коровка».
2. «Гусеница»

##### ***Аппликация из пуговиц– 4 часа.***

1. «Чудеса из пуговиц».
2. «Пуговичка найди домик».
3. «Снеговичок»

##### ***Нетрадиционные техники рисования - 1 часов.***

1. «Перо Жар-птицы».
2. «На поляне»
3. «Тюльпаны»

##### ***Папье-маше – 3 часов.***

- 1.«Елочная игрушка»

##### ***Бисероплетение - 3 часов.***

- 1.«Что такое бисер?»
2. Приемы бисероплетения.

##### ***Традиционные куклы 4 часов.***

- 1.«Куклы народов мира».
2. «Изготовление куклы- закрутки».

##### ***Скрапбукинг – 3 часа***

- 1.Что такое Скрапбукинг?
2. Изготовление игрушки звездочка в технике скрапбукинг.

## **Пластилинография – 6 часов.**

- 1.«Вишенки»
2. «Гусеничка»
3. «Подсолнух»

### **3 класс (33 часов)**

№ п /п	Разделы программы внеурочной деятельности	Кол-во час
<b>1</b>	<b><i>Вводное занятие</i></b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b><i>Аппликация из природного материала</i></b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b><i>Бумагопластика</i></b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b><i>Аппликация из пуговиц</i></b>	<b>4</b>
<b>5</b>	<b><i>Нетрадиционные техники рисования</i></b>	<b>3</b>
<b>6</b>	<b><i>Папье-маше</i></b>	<b>3</b>
<b>7</b>	<b><i>Бисероплетение</i></b>	<b>3</b>
<b>8</b>	<b><i>Традиционные куклы</i></b>	<b>4</b>
<b>9</b>	<b><i>Скрапбукинг</i></b>	<b>3</b>
<b>11</b>	<b><i>Пластилинография</i></b>	<b>6</b>

### **Учебно - методическое обеспечение курса внеурочной деятельности**

#### **1. Научно-методическая литература:**

1. Болгерт Н.А., Тойбнер А.К., Крумбахер Р.Ю. Фигурки и игрушки из бумаги и картона . Подарок своими руками. ООО “Издательство Академия развития “, 2009.
2. Бгажнокова Программы для 1- 4 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида . Авторы: - М.: Просвещение, 2011.
3. Воронкова В.В. Программы для подготовительных, 1- 4 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. Авторы: Гаврилушкина О.В., Соколова Н.Д.- М.: Просвещение, 2011.
4. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в начальных классах. М.- Новая школа. 1994 г.
5. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Лепим из пластилина - СПб.:Издательский Дом «Кристалл», 2001.
6. Дубенюк Н.А. Золотая коллекция для детского досуга. – ООО «Издательство Эскимо», 2007.
7. Кард В.А., Петров С. Н, Сказки из пластилина. – СПб.: ЗАО «Валерии СПб», 1997.
8. Павлова Н.П. Трудовое обучение в 0 - 3 классах. Пособие для учителя - М.: Просвещение, 2011.
- Пойда О.В. Необычные поделки из обычных материалов. Мастерим вместе с детьми. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2013.
9. Чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение, 1992.
10. Цейтлин Н.Е. Наблюдения и опыты на уроках труда в начальных классах. Пособие для учителя - М.: «Просвещение», 2011.

#### **2. Литература для учащихся.**

1. Кузнецова Л.А. Ручной труд: 1- 4 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида - 2-е издание - М.: Просвещение, 2011.

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Освоение курса программы внеурочной деятельности «Мир творчества» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, демонстрационных приборов и инструментов, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников с лёгкой степенью умственной отсталости:

### **Демонстрационные и печатные пособия:**

- памятки по технике безопасности при работе: с клеем, ножницами, иголкой, шилом;
- набор геометрических фигур;
- шаблоны предметов (бабочка, ваза и т.д.);
- наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте начального образования по курсу программы внеурочной деятельности «Мир творчества»;
- муляжи овощей и фруктов;
- коллекции ниток;
- коллекция образцов бумаги и картона;
- коллекция природного материала;
- коллекция тканей: лён, хлопок, шерсть, шёлк;
- демонстрационные карточки «Животные», «Домашние птицы и животные»; «Овощи»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые»; «Фрукты»; «Цветы»; «Времена года»; «Игрушки»; «Природные явления»; «Насекомые»;

### **Учебно – практическое оборудование**

- набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с рабочей программой (ножницы, линейка, клей, простой карандаш, стеки, подкладные доски, гуашь, акварельные краски);
- пластилин;
- бумага белая, цветная, гофрированная;
- салфетки из ткани и бумаги;
- картон и белый и цветной;
- иглы, нитки, ткань;
- подставка для натуры.

### **Технические средства обучения**

- персональный ноутбук;
- многофункциональное устройство;
- мультимедиа проектор в комплекте с креплением;
- интерактивная доска;
- цифровая видеокамера;
- документ-камера;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике по программе «Мир творчества».

Прошито, пронумеровано  
и скреплено печатью

6 ( шесть )

) листов

Директор ГБОУ «СШ №59  
г.о.Мариуполь»

Майданов А.Е. А.Е.Майданов

