

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №59 ГОРОДСКОГО ОКРУГА МАРИУПОЛЬ»**

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО
Протокол
от «22» августа 2024 г. № 1
Руководитель ШМО



О.В.Малюга

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



А.В.Зыкова
«23» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор "ГБОУ "СШ №59
г.о. Мариуполь"



А.Е.Майданова
«23» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Книжное царство»

для 2 класса

Рабочую программу составили:

учителя начальных классов

Силюкова Ольга Ивановна,

Яковлева Ольга Едвардовна,

Мацьшина Светлана Владимировна

2024 - 2025 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Книжкино царство» для учащихся 2-4 классов разработана на основе авторской программы Л. А. Ефросининой (Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 192с.) Программа курса внеурочной деятельности «Книжное царство» Пояснительная записка Программа курса внеурочной деятельности составлена на основе следующих нормативно- правовых документов и инструктивно-методических материалов: Нормативные документы (общие, для реализации Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и Федерального компонента государственного образовательного стандарта) Федеральный уровень 1 . Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г.). 2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». ФГОС НОО от 6.10.2009г. №373. Сан Пин 2.4.2.2821- 10 от29.12.2010г. №189. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 6 февраля 2015 г. Регистрационный № 35916 (с 21.02.2015 года) Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьезной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность

приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Для решения данной проблемы создана программа для учащихся 2-4 классов «Книжкино царство» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Цель программы – знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения, используя внеурочные формы деятельности.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Формы работы с книгой разнообразны. Для формирования интереса к чтению в нашем арсенале есть разнообразные **формы организации занятий:**

- викторины,
- конкурсы,
- игры,
- презентации,
- литературный журнал,
- литературный марафон,
- литературное кафе
- литературные встречи,
- литературная гостиная и т.д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Ведущие принципы программы «Книжкино царство».

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

художественно-эстетического;

литературоведческого;

коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Сроки и этапы реализации программы

Данная программа реализуется в течение 3 лет (102 часа) во внеурочной деятельности.

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Тематическое планирование занятий внеурочной деятельности «Книжкино царство» 2 класс (34 часа)

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№ п/п	Тема	Количество часов		Элементы содержания (и предлагаемая для использования литература)	Форма проведения занятия
		Теория	Практика		
1.	Стихотворные сказки		1 ч.	П.Ершов «Конёк – горбунок» А.Пушкин «Сказка о золотом петушке» В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее»	Чтение отрывков по ролям с элементами инсценирования

				Особенности стихотворных сказок, Сравнение сказок разных авторов.	
2.	Детские энциклопедии	1 ч.		Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д. Особенности энциклопедических публикаций	Создание энциклопедии школьных принадлежностей
3.	Стихи о природе. Страницы русской классики.	1 ч.		Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн	Сочинение синквейна о лете.
4.	Рассказы современных писателей о детях		1 ч.	Т.Лихоталь «Синяк», Рассказы В.Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «Где это видано, где это слыхано» Сравнение себя с героями произведений В.Драгунского	Игра «На кого похож?»
5.	Волшебный мир сказок Бажова		1 ч.	П. Бажов «Огневушка-поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок» Выделение особенностей уральских сказаний.	Викторина «Малахитовая шкатулка»
6.	Произведения о тех, кто трудится		1 ч.	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осева «Простое дело" Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.	Суд над ленью (судья, адвокат, защитник, свидетели)
7.	Книги о природе и человеке	1 ч.		М.Пришвин «Гяечки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста» Деление произведения на смысловые части.	Озаглавливание частей.
8.	Рассказы о животных	1 ч.		Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос», Андреева «Кусака» Чувства, эмоции героев и читателей.	Сочинение стихотворения «Я...» (Словами «Я» начинается каждая нечетная строка)
9.	Книги о ребятах и их делах		1 ч.	А.Гайдар «Тимур и его команда». Работа по иллюстрациям, выборочный пересказ.	Игра «Сопоставление»
10.	Произведения о		1 ч.	И. Тургенев «Капля жизни»	Решение кроссворда

	долге и храбрости			Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям	
11.	Произведения о мамах и детях	1 ч.		А.Милн «Непослушная мама» Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения	Работа над интонацией
12.	Сказки о приключениях детей			И.Сигсгорд «Палле один на свете», А. Погорельский «Чёрная курица» Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту	Викторина «Угадай ответ»
13.	Весёлые истории		1 ч.	М.Зощенко «Глупая история» И.Сухин «Вот такой затейник» Особенности произведений юмористического жанра.	Творческая мастерская. Рисуем диафильм.
14.	Сказки народов разных стран		1 ч.	Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников» Особенности арабских сказок	Решение кроссвордов
15.	Книги о дружбе и взаимопомощи	1 ч.		Ю. Куклачев «Мои друзья кошки», В. Дуров «Наша Жучка» Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий.	Сочинение «Мой четвероногий друг»
16.	Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.		1 ч.	Е.Чарушин, В. Голявкин Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. Иллюстрирование понравившегося эпизода.	Конкурс рисунков
17.	Как рождается герой		1 ч.	Б.Заходер «История гусеницы», Ю.Мориц «Жора Кошкин», Л.Яхнин «Лесные жуки» Темп чтения, передача настроения голосом.	Конкурс на лучшего чтеца
18.	Люби живое	1 ч.		М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник» Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях.	Защита детских презентаций
19.	По страницам		1 ч.	Ю.Ермолаев «Соседка по	Игра «Здравствуй-те,

	детских журналов			парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета» Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении	добро пожаловать»
20.	Учусь сочинять	1 ч.		Бальмонт, М.Цветаева Жанры литературы. Стихосложение - 11 словие	Коллективное сочинение стихотворения
21.	Твоя книжная полка		2 ч.	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Крюквина», «Дневник Коли Синицына»	Подготовка к КВН
22.					КВН «С героями Н.Носова»
23.	Страна Фантазия		2 ч.	Л.Кэррол «Алиса в Зазеркалье» Д.Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов» Анализ произведения. Подготовка вопросов.	Подготовка иллюстраций к игре Угадай произведение
24.					Игра« Угадай произведение»
25.	Муса Джалиль о любви к Родине.	1 ч.		Стихотворения Мусы Джалиля «Зима», «Чулпан». Патриотизм и любовь к родине в стихотворном жанре.	Конкурс чтецов
26.	Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа		1 ч.	К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей». История на страницах художественных произведений.	Экскурсия к памятнику воинам ВОВ
27.	Зарубежные писатели детям		1 ч.	А.Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше», «Пеппи длинный чулок» Э.Браун «Сипсик» Р.Распе «Самый правдивый человек на земле» Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д.	Соревнование «Кто лучше знает Карлсона»
28.	Мифы и легенды древней Греции		1 ч.	Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский	Викторина «Я миф или сказка?»

				лев. Сравнение жанра «Мифы» со сказкой.	
29.	Книги, которые надо читать долго	1 ч.	1 ч.	А. Волков «Волшебник изумрудного города» Особенности чтения книг большого объёма. Подготовка рисунков, вопросов, инсценирование эпизода	Подготовка к турниру
30.					Командный турнир «Изумрудный город»
31.	Театр и литература		1 ч.	Пьеса-сказка «Синяя птица» Мориса Матерлинка. Введение понятия «пьеса», структура пьесы, драматургия.	Чтение отрывков по ролям. Викторина по произведению занятия
32.	Обобщающее занятие		1 ч.	Подготовка вопросов к КВН	КВН « В стране Читалии»
33.	Обобщающее занятие с родителями		1 ч.	Мероприятие с родителями по привитию читательского интереса.	«Литературная гостиная»
34	Итоговое занятие.	1 ч.		Подведение итогов. Оценка деятельности	Оформление уголка летнего чтения

Ожидаемые результаты реализации программы

Ученик получит возможность научиться:

искать:

- опрашивать окружение;
- консультироваться у учителя;
- получать информацию;

думать:

- устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
- критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
- уметь противостоять неуверенности и сложности;
- занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
- оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

- уметь работать в группе;
- принимать решения;
- улаживать разногласия и конфликты;
- договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

- включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
- доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

- использовать новые технологии информации и коммуникации;
- стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е.

пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Ожидаемый результат деятельности:

В ходе реализации программы «Книжкино царство» будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (о нравственных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т.е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

· на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

· на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

· на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Личностные универсальные учебные действия

- устойчивое положительное отношение к литературному чтению, интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, собственное сочинение, инсценировка);
- эмоционально-ценностное отношение к содержанию литературных произведений;
- осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла собственных поступков и поступков других людей;
- умение объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку

Регулятивные универсальные учебные действия

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные универсальные учебные действия

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Материально-техническое обеспечение программы

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
1. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – «Лада», Москва, 2006
2. Л.А. Ефросинина «В мире книг». / Л.А. Ефросинина. - «Вентана Граф», 2011
3. Гостимская Е.С., Мишина М. И. Внеклассное чтение. – Москва, «5 за знания», 2006
4. Ксензова Г.Ю. Педагогические алгоритмы анализа воспитательного мероприятия. – Калинин, 2008
5. Ксензова Г.Ю. Внеурочное воспитание в развивающейся школе. – Тверь, 2007
6. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – Москва, 2008
7. Сборник программ внеурочной деятельности. Редактор М.В. Киселёва «Вентана Граф», 2011
8. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2006
9. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – Москва, «ВАКО», 2006
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации.- М.: Просвещение, 2011

Прошито, пронумеровано
и скреплено печатью

12 (двенадцать)) листов

Директор ГБОУ «СШ №59
г.о. Мариуполь»

Майданова А.Е. Майданова



