

3. Мифы и легенды Великобритании (18 часов)

Мифы и легенды Великобритании. Легенда о Робин Гуде.

Понятие о театральном этюде. Создаем первый этюд «Встреча в Шервудском лесу» Упражнения на различные виды эмоций. Грамматическая сторона – уточняем названия слов – действий. Указательные глаголы.

4. Английские сказки и мультфильмы (30 часов)

Чтение английской народной сказки «Домовой из Хилтона». И сказки «Синяя шапочка». Развитие навыков чтения на английском языке.

Обогащение словарного запаса. Сценическая речь. Правила построения сценической речи. Отработка английских чистоговорок «Peter Point» «Six big red bugs». Чтение сказки «Three little kittens».

Распределение ролей. Подготовка к постановке «Three little kittens»

5. Английские песни (7 часов)

Знакомство с английскими народными песнями. Английская новогодняя Jingle bells. Отработка чтения и заучивания наизусть. Отработка английской артикуляции.

6. Английские традиции (20 часов)

Особенности англичан как нации. Вежливость и сдержанность англичан.

Семейные ценности. Проигрывание сценических этюдов «Чай в пять часов вечера» «Whats is lunch? Повторение лексики на тему Еда. Просмотр обучающих видео материалов.

7. Английские игры (15 часов)

Элементы сценической речи. Речевой тренинг: дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика: упражнения для языка, челюсти, губ. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, потешки, небылицы, стихи, игры

8. Весь мир – театр (30 часов)

История возникновения и создания театра. Отличие театра от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства. Правила поведения в театре. Театр Шекспира Понятие «Сценическое движение». Виды сценического движения. Правильная техника дыхания. Понятия: точка зала (сцены); круг, колонна, линия (шеренга); темпы: быстро, медленно, умеренно.

Подготовка к спектаклю The house that Jack built Распределение и вычитка ролей. Подготовка сценических костюмов и декораций

9. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов выполненной работы за год. Создание портфолио

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

2 год обучения

1. Вступительное занятие (2 часа).

Теория. Ознакомление с планом работы и расписанием занятий. Проведение вводного и первичного инструктажей. Изучение правил

поведения в коллективе, учебном заведении, в общественных местах. Знакомство с учащимися. Беседа «Почему важно знать иностранный язык».

Диагностика уровня знания английского языка, актерских способностей.

2. Знакомство с США и Канадой (20 часов)

Географическое положение Символы, флаг, святые-покровители, достопримечательности.

Английская фонетика. Отработка правильного произношения английских звуков. Развитие диалогической и монологической речи. Умение ответить на вопрос Где ты живешь? Рассказать о своей стране. Задать вопросы собеседнику о его стране. Where do you live?

3. Мифы и легенды США и Канады (18 часов)

Мифы и легенды. Американский фольклор

Новые театральные этюды. Создаем первый этюд «Jack Black» Упражнения на различные виды эмоций. Грамматическая сторона- уточняем названия слов – действий. Указательные глаголы.

4. Американские мультфильмы (30 часов)

Просмотр американского дистеевского мультлика Моана Развитие навыков аудирования на английском языке. Обогащение словарного запаса.

Сценическая речь. Правила построения сценической речи. Отработка английских чистоговорок «Peter Point» «Six big red bugs». Чтение сказки «Three little kittens».

Распределение ролей. Подготовка к постановке «Jack and a reabob»

5. Американские песни (7 часов)

Знакомство с популярными песнями США. Отработка чтения и заучивания наизусть. Отработка английской артикуляции.

6. Американские традиции (20 часов)

Особенности англичан как нации. Вежливость и сдержанность англичан.

Семейные ценности. Проигрывание сценических этюдов «Чай в пять часов вечера» «Whats is lunch? Повторение лексики на тему Еда. Просмотр обучающих видео материалов.

7. Американские игры (15 часов)

Элементы сценической речи.Речевой тренинг: дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика: упражнения для языка, челюсти, губ. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, потешки, небылицы, стихи, игры

8. Весь мир – театр (30 часов)

История возникновения и создания театра. Отличие театра от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства. Правила поведения в театре. Театр Шекспира Понятие «Сценическое движение». Виды сценического движения. Правильная техника дыхания. Понятия: точка зала (сцены); круг, колонна, линия (шеренга); темпы: быстро, медленно, умеренно.

Подготовка к спектаклю «An apple pie»Распределение и вычитка ролей. Подготовка сценических костюмов и декораций

9. Итоговое занятие (2 часа)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 3 год обучения

1. Вступительное занятие (2 часа).

Теория. Ознакомление с планом работы и расписанием занятий. Проведение вводного и первичного инструктажей. Изучение правил поведения в коллективе, учебном заведении, в общественных местах. Знакомство с учащимися. Беседа «Почему важно знать иностранный язык».

Диагностика уровня знания английского языка, актерских способностей.

2. Знакомство с Австралией, Новой Зеландией (20 часов)

Географическое положение. Символы, флаг, святые-покровители, достопримечательности.

Английская фонетика. Отработка правильного произношения английских звуков. Развитие диалогической и монологической речи. Умение ответить на вопрос Где ты живешь? Рассказать о своей стране. Задать вопросы собеседнику о его стране. Where do you live?

3. Мифы и легенды (18 часов)

Мифы и легенды Австралии. Легенда о Моане.

Театральный этюд. Создаем первый этюд «На морской побережье»

Упражнения на различные виды эмоций. Обогащение словарного лексического запаса на тему Отдых Отпуск на море.

4. Австралийские сказки и мультфильмы (30 часов)

Просмотр мультфильма о Моане на английском языке. Развитие навыков аудирования. Сценическая речь. Правила построения сценической речи.

Отработка английских чистоговорок

Распределение ролей. Подготовка к постановке «Гадкий утенок»

5. Австралийские песни (7 часов)

Знакомство с австралийскими популярными песнями. Отработка чтения и заучивания наизусть. Отработка английской артикуляции.

6. Австралийские традиции (20 часов)

Особенности нации. Семейные ценности. Проигрывание сценических этюдов Повторение лексики на тему Еда. Просмотр обучающих видео материалов.

7. Австралийские игры (15 часов)

Элементы сценической речи. Речевой тренинг: дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика: упражнения для языка, челюсти, губ. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, потешки, небылицы, стихи, игры

8. Весь мир – театр (30 часов)

История возникновения и создания театра. Отличие театра от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства. Правила поведения в театре. Театр Шекспира Понятие «Сценическое движение». Виды сценического движения. Правильная техника дыхания. Понятия:

точка зала (сцены); круг, колонна, линия (шеренга); темпы: быстро, медленно, умеренно.

Подготовка к спектаклю «Питер Пэн». Распределение и вычитка ролей.

Подготовка сценических костюмов и декораций

9. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов выполненной работы за год. Создание портфолио

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

4 год обучения

1. Вступительное занятие (2 часа).

Теория. Ознакомление с планом работы и расписанием занятий. Проведение вводного и первичного инструктажей. Изучение правил поведения в коллективе, учебном заведении, в общественных местах. Знакомство с учащимися. Беседа «Почему важно знать иностранный язык».

Диагностика уровня знания английского языка, актерских способностей.

2. Мир театра (50 часов)

Играем в эмоцию. Набор этюдов. Распределение ролей и подготовка к спектаклю «Белоснежка и семь гномов» Отработка артикуляции, сценических движений. Подготовка костюмов

3. Мир традиций и сказок (20 часов)

Просмотр мультфильма о на английском языке. Развитие навыков аудирования. Сценическая речь. Правила построения сценической речи.

Отработка английских чистоговорок

Мир песен (20 часов)

Знакомство популярными песнями. Отработка чтения и заучивания наизусть. Отработка английской артикуляции.

8. Весь мир – театр (50 часов)

Виды и жанры театрального искусства. Правила поведения в театре. Театр Шекспира Понятие «Сценическое движение». Виды сценического движения. Правильная техника дыхания. Понятия: точка зала (сцены); круг, колонна, линия (шеренга); темпы: быстро, медленно, умеренно.

Подготовка к мини спектаклю «Алиса в стране чудес». Распределение и вычитка ролей. Подготовка сценических костюмов и декораций

9. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов выполненной работы за год. Создание портфолио

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Печатные материалы:

«Игры, стихи, загадки для изучения английского языка», «Рекомендуемые темы для проектных и учебно-исследовательских работ», «Сборник сказок на английском языке», детская энциклопедия, «Я познаю мир», «Популярные английские идиомы в упражнениях и комментариях», «Сценарии театрализованных постановок и инсценировок», «Итоговые викторины» (индивидуальные карточки с заданиями).

Плакаты, схемы, таблицы, флеш-карты:

Алфавит (настенная таблица), касса букв и буквосочетаний, транскрипционные знаки (таблица), раздаточный материал, плакаты по англоговорящим странам, «Правила чтения английских звуков», «Достопримечательности Великобритании», «Английские предлоги», предметные картинки, отражающие программную лексику, сюжетные картинки (времена года, в магазине, у врача, в школе, зоопарк, в деревне, мой дом, квартира, в театре), иллюстрации к английским народным и авторским сказкам, картинка с изображением людей разного возраста и разных профессий, Флаг Великобритании и России, карточки с цифрами.

Мультимедийные презентации: «Достопримечательности Великобритании»,

«Популярные английские сказки», «Виды театров, кукол», «Традиционная английская еда», «Традиции и обычаи Англии», «Путешествуя по англоговорящим странам»

«Настольно – печатные игры, дидактические игрушки: «Лото» (отражающие тематику программы), «Я знаю буквы», “Funny English”.
Куклы с комплектом одежды. Муляжи продуктов. Игрушки – животные, посуда, транспорт, телефон, бубен, мячи. Наборное полотно. Фланелеграф.

Атрибуты для театрализованной деятельности: куклы для кукольного театра, игрушки би-ба-бо, маски или шапочки зверей, костюмы, декорации, реквизит.

Материально-техническое оснащение

Помещение имеет две зоны: учебная и зона театральных действий.

Учебная зона: парты и стулья, закрытый шкаф для хранения пособий, декораций, атрибутов; открытые полки, на которых размещаются персонажи кукольного театра, игрушки би-ба-бо и другие игрушки.

Зона для театральных действий: занавес, ширма для кукольного театра, ковер.

ТСО: компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Список литературы

Дополнительная литература для детей

- 1.Верхогляд, В.А. Английские стихи для детей: Кн. для чтения на англ. яз. в мл. классах. 2. [Текст] /В.А. Верхогляд - М.: Просвещение, 1981. – 80 с., ил.
3. Ш.Г.Амамджян, Играя,учись! – М. Просвещение 2012, 223с.,ил.

Литература

1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2013. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Голышкова, Ю.А. «Учим английский, играя в театр. Театрально-игровая студия “Umbrella”.- [Текст] /рабочая программа дополнительного образования - Москва, 2015 – 47 с.
2. Копылова, В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие. [Текст] / В. В. Копылова – М.: Дрофа, 2014. – 96 с.
3. Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография. [Текст] / А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2016. – 104 с.
4. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей – Д.: «Сталкер», 2011. – 320с. Сказки, загадки, увлекательные истории.
5. Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. [Текст] /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2013. – 78 с.
6. Стихи и пьесы для детей: сборник на английском языке. [Текст] /составители К.А. Родкин, Т.А. Соловьёва - М.: «Просвещение», 2019
- 7.Требухова, Г.Л. Драматизация во внеклассной работе как средство расширения знаний учащихся [Электронный ресурс] // фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2016/2017 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2016-2017. – URL

Интернет ресурсы

1. <http://www.fun4child.ru/>
2. <http://skazka.bombina.com/>
3. <http://www.english-cartoons.ru/cartoonsinenglish.html>
4. <http://en365.ru/kartinki.htm>
5. <http://mir-skazok.net/>

Аудиоматериалы

1. “Английский язык, давай дружить!” Система учебных песен, игр и упражнений / подготовка и составление Ивлева Е.В. – М., 2012
2. “The Key of the Kingdom”. Английские песенки и стихи для детей изучающих английский язык / составление и обработка Железнов С.С., Железнова Е.С. – М., 2011
3. “Let’s Sing Together”. Английский язык для детей / составление Антонова О.Д. – М., 2014
4. “Little Pussy”. Английские песенки и стихи для детей изучающих английский язык / составление и обработка Железнов С.С., Железнова Е.С. – М., 2012

ВИДЫ И ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ (ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ

Входной контроль – вид диагностики, который проводится на первых занятиях первого года обучения для оценки уровня первичной теоретической и практической подготовки ребёнка в области театральной деятельности. Творческого развития: эмоциональность, воображение, креативность мышления. Личностного развития: культура поведения в коллективе, нравственность, гуманность, дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, активность, организаторские способности.

Входной контроль знаний по Программе – вид оценки усвоения учащимися знаний, приобретения умений, навыков в результате освоения предшествующих частей Программы, позволяющий педагогу дополнительного образования организовать продуктивно процесс повторения. Проведение входного контроля осуществляется не позднее, чем через 2 недели с момента начала учебных занятий.

Входной контроль осуществляется с использованием разных форм проверки знаний: тестирование, собеседование, анкетирование, выполнение контрольных (практических) заданий (упражнений) и др.

Время входного контроля не должно превышать 25 минут. Входной контроль считается состоявшимся при участии не менее 85% учащихся.

Текущий контроль успеваемости – систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом дополнительного образования в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с Программой. Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения Программы.

Порядок, форма, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости учащихся определяются педагогом.

Текущий контроль проводится в форме: педагогического наблюдения, собеседования, устного опроса, выполнения контрольных заданий (упражнений), сценических выступлений, тестовых знаний и др.

Промежуточная аттестация проводится в период с 20 апреля по 31 мая, является частью образовательного процесса имеет воспитательные цели, учитывает индивидуальные и психологические особенности учащихся, способствует выработке ответственного отношения к выполнению требований педагога дополнительного образования, систематизации занятий в изучении разделов (тем) Программы.

Форма и порядок проведения промежуточной аттестации устанавливаются педагогом, осуществляющим выработку Программы, по согласованию с заместителем директора по учебной работе. Аттестация учащихся может осуществляться в устной, практической и комбинированной форме.

Основные формы промежуточной аттестации для проверки уровня освоения:

- ✓ *теоретических знаний могут быть*: тестирование, викторина и др.;
- ✓ *практических навыков и умений могут быть*: контрольное (итоговое) занятие, концерт, участие в конкурсах, фестивалях муниципального, республиканского, Всероссийского и Международного уровня, портфолио достижений учащегося творческого объединения и др.

Итоговая аттестация проводится в период с 20 апреля по 31 мая для учащихся, освоивших Программу в полном объеме. Итоговая аттестация состоит из практической и теоретической части. В практической части итоговой аттестации учащиеся показывают практические умения и навыки, предусмотренные Программой

1. Обсуждение основных сценических терминов и понятий.
2. Понятие основной мысли произведения. Ремарка – видение автором актёра.
3. Изучение поведения героя на сцене, его основные действия.
4. Новое прочтение роли. Привнесение неожиданных деталей в образ героя.
5. Звуковое и интонационное оформление высказывания.
6. Отработка монолога и диалога. Что труднее: говорить самому с собой или чувствовать партнёра и вести себя с ним на равных?
7. Первое появление на сцене. Работа над небольшими этюдами.
8. Работа над правильным, чётким произношением на сцене.
9. Формирование нужных интонаций и постановка сценического голоса.
10. Детальная отработка некоторых сценических элементов действия для большего раскрепощения учащихся.
11. Особенности английского сценического словаря.
12. Репетиции и постановка спектакля.
13. Детальный анализ ошибок и недочётов.
14. Изучение учебного фильма на английском языке для осознания огромного многообразия сценических теорий и взглядов.
15. Сходства и различия жанров трагедии и комедии при постановке на сцене.

16. Первый опыт самостоятельного написания сценария.
17. Самостоятельный выбор типа роли в соответствии с желаниями и способностями учащихся.
18. Ознакомление детей с историей возникновения праздников в англоговорящих странах, с символикой праздников, английским фольклором.
19. Музыка – фон или непосредственный участник событий? Работа над звуковым оформлением. Репетиции и постановка конкурса песни.
20. Анализ ошибок конкурса.
21. Оформление фотоальбома, просмотр видеозаписи, обсуждение постановок, награждение участников. Подведение итогов по знаниям, полученным учащимися за год. Коллективное обсуждение роли театра и защита проектных работ.

**Репертуар «Школьного английского театра «Kids unlimited»
На 2023-2024 учебный год**

№	Название спектакля	Дата планируемая	Дата фактическая
1.	Новогодний спектакль «Three little kittens»(Три маленьких котенка)	22.12.2023	
2.	«The house that Jack built» (Дом который построил Джек)	26.04.2024	

Всего прошнуровано, пронумеровано
И скреплено печатью 23

(Городские Кни)
Листов



Директор Май А.Е. Майданова